

ارواحِ ثلاثہ

علمائے دیوبند کی مخفی کرامات



از حکیم الامت حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانویؒ

حکیم الامت یا مریض الامت؟۔ تھانوی کی بد نگاہی

Ashrafalli Thanvi Ustad Ya.....?

Ustad Baap Ki Tarah Hota Hai Apne Shagirdon Ko Apnay Aulad Ki Tarah Chahta Hai Magar Kiya Kijiye Deobandion Kay Hakim Ka Jo Apne Hi Shagirdon Per Galat Nazar Rakhta Hai Molvi Ashraf Alli Thanvi Kehta Hai "Main Nay Apnay Logon Ko Momaniat Kardi Thi Kay Tasneef Kay Kamre Mein Jahan Main Tanha Hota Hun Kisi Nav umar Ladkay Ko Na Bheja Karen Mujhe Apne Nafs Per Etemaad Nahi ..{Majalis Hakim Ul Ummat page 57}

Hairat Hoti Hai Deokhani Biddation Per Aisi Gandi Wahiyat Malfozat Ko bhi Apni Kitabon Mein Likh dlya isi Malfoz Thanvi Per Agar Koi Poch Lay Kay Janab Jab Koi Ladka Bhol Say Thanvi Biddati Kay Kamre Mein Gaya Hoga Tab Ashraf Alli Thani Ka Nafs Qaoo Mein Raha Hoga Ki Qabo Say Nikal Gaya Hoga? Tab Na Jane Deobnadi Biddation Ka Kiya Jawab Hoga

۵۷

واپس آہائے اگر پوری ڈور کھول دیں تو پھر پچھنے اور واپس آنے میں بڑی دیر لگتی ہے۔

۲۰۔ فرمایا کہ
نوعمر لڑکوں سے اختلاط میں غلبہ لازم ہے۔ انہیں نے اپنے
لوگوں کو ممانعت کر دی تھی کہ تصنیف کے کمرہ میں نہ جائیں نہ بولیں نہ کسی نوٹ لکھیں
لڑکے کو نہ بھیجا کریں۔ مجھے اپنے نفس پر اعتقاد نہیں۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ فائدہ کا
سب لوگ لڑکوں سے پرہیز اور احتیاط کرتے تھے۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

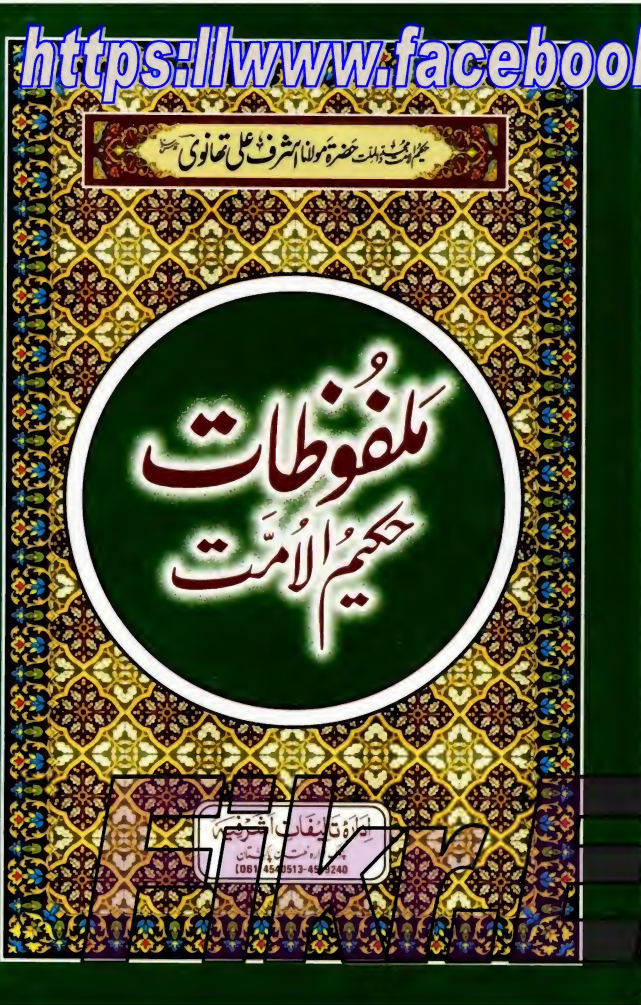
Fikr.E.Raza



تھانوی بدعتی کے ماموں کی تنگی پونگی خواہش Bhadwa Hai Re Bhadwa. Magar Kaun?

Ashraf Ali Thanvi Biddati Apne mamu Ka waqiya bayan karta hai Kay Kisi nay Thanvi biddati Kay Mamu say Kanpur Mein Waaz Karnay Kay Liye Kaha Magar is per Thanvi Kay Mamu Nay Kiya Jawab Diya Thanvi Ki Zubani Mulaheza Kijiye Likta Hai "Mamu Sahab nay is Ka Jawab Ajib Aazadana Rindana Diya Kaha Kay Khan Sahab Main Waaz Salah Kar Kuja Man Kharab Kuja .Phir Jab Ziyada israr Kiya Tu Kaha Kay Haan Ek Tarah Keh Sakta Hun is Ka intezam Kar Dijiyee Abdur Rahman Khan Sahab Be Chare Matin Buzurg Thay Samjhe Kay Aisa Tariqa Hoga Kay intezam Na Ho sake Ye Sun Kar Bahut Ishtiyag Kay Sath Pocha Kay Hazrat Wo Tariqa Khas Kiya Hai Mamu Sahab Bole Kay main Biquil Nanga Hokar Bazar Mein Niklun is Tarah Kay Ek Shaks Tu Aage Say Mere Azoye Tanasul {penis} Ko Pakad Kar Khinche Aur Dusra Piche Say Ungli Kare Sath Mein Ladkon Ki Fauj Ho Aur Ye shor Machatay Jayen Bhadwa Hai Ray Bhadwa {Malfozat HakimUI Ummat Vol 9 Page 212} Aise Wahiyat Waqiyat Batatay hain Ki Deoband Kay Biddati Kitni Gandhi Khawahishat Rakhtay Hain Na Jane Kitni Martaba Amal Kiya Gaya Hogi Kiya Pata Ab Bhi Ye Silsila Chalta Ho.....

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>



دونوں آزاد ہیں اس واسطے مزہ آیا۔ میرے یہ ماموں صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ہمیں اس کی تو شکایت نہیں کہ ہم کو علماء کا فرمائیں۔ انہیں یہ تو ضرور کہنا چاہیے۔ کیونکہ اگر وہ یہ نہ کہیں تو ہم تو ساری دنیا کو کافر بنادیں۔ سو ہمیں اس کی تو شکایت نہیں لیکن یہ شکایت ہے کہ جو ہمارے پاس دولت باطنی ہے اس کو ہم سے کیوں نہیں حاصل کیا جاتا ہم اس پر راضی ہیں کہ ممبر پر بیٹھ کر تو ہمیں کافر کہیں لیکن غلوٹ میں اگر ہم سے وہ چیز حاصل کریں جو ہمارے پاس ہے۔ تو ایسے آزاد بزرگ نے بھی شریعت کا اتنا پاس کیا کہ ممبر پر اپنی تکفیر کو گوارا کیا اس حفاظت شریعت کا ایک واقعہ ان ہی ماموں صاحب کا اور یاد آیا حیدر آباد سے اول بار کلچر میں تشریف لائے تو چونکہ بڑے بے ہمت تھے ان کی باتوں سے لوگ بہت متاثر ہوئے عبدالرحمن خان صاحب مالک مطبع نظامی بھی ان سے ملنے آئے اور ان کے حقائق و معارف سن کر بہت متعجب ہوئے عرض کیا کہ حضرت وعظ فرمائیے تاکہ سب مسلمان مستحیج ہوں۔ ماموں صاحب نے اس کا جواب عجیب از آواز دہاندہ دیا۔ کہا کہ خان صاحب میں اور وعظ۔ صلاح کار کچھ من خراب کچھ پھر جب penis زیادہ اصرار کیا تو کہا کہ ہاں ایک طرح کہہ سکتا ہوں اس کا اقسام کر دیجئے عبدالرحمن خان صاحب بے چارے ستین بزرگ تھے سمجھے کہ ایسا طریقہ ہو گا کہ جس کا انتظام نہ ہو سکے۔ یہ سن کر بہت اشتیاق کے ساتھ پوچھا کہ حضرت وہ طریقہ خاص کیا ہے ماموں صاحب بولے کہ میں بالکل ننگا ہو کر بازار میں ہو کر نکلوں اس طرح کہ ایک شخص تو آگے سے میرے عضو تناسل کو پکڑ کر کھینچے اور دوسرا پیچھے سے انگلی کرے ساتھ میں لڑکوں کی فوج ہو اور وہ یہ شور مچاتے جائیں بھڑوا ہے رے بھڑوا بھڑوا ہے رے بھڑوا اور اس وقت میں حقائق و معارف بیان کروں کیونکہ ایسی حالت میں کوئی گمراہ تو نہ ہو گا سب سمجھیں گے کہ کوئی مستحیج ہے مہمل باتیں کر رہا ہے پھر یہ شعر پڑھا اور شعر بھی ویسا ہی سوچا جیسا مذاق تھا۔

ایں خرقہ کہ من دلازم دس بن شراب اولی
وہی دفعہ کے غنی غنی غنی غنی غنی غنی
یہ تو مطلع ہے جو شعر انہوں نے پڑھا تھا وہ ہے
من حال میں اس زائد باطلی خواہم
کیں شعر آخر کو گیم پچنگ و رباب اولی

E. Raza

گنگوہی نانوتوی سے۔ لیٹ جاؤ دیکھنے والوں کو دیکھنے دو Miyan Gangohi Kiya Kar Rahe Ho Log Dekh rahe Hain

Misal Mashor Hai Be haya Barche Khawahi kon Deobabndi Biddati Dharam Kay Imam Rashid Ahmad Gangohi Ka Ek Be Huda Wahiyat Waqiya Thanvi Bidati Likhta Hai: Ek Dafa Gangohi Ki Khanqa Mein Majma Tha H Gangohi Aur H Nanotvi Kay Murid Wa Shagird Sab Jama Thay Aur Ye Dono Hazrat Bhi Wahin Majma Mein Tashrif Farma Thay Kay H Gangohi Nay H Thanvi Say Mohabbat Aamiz Lehja Mein Farmaya Kay Yahan Zara Let Jawo H Nanotvi Khuch Sharma say Gaye Magar Hazrat Nay Phir Farmaya Tu Bahut Adab Kay Sath Chit Let Gaye {Position Dekhiye Kamal Ki hai} Hazrat Bhi Char Pai Per Let Gaye Aur maulana Ki Taraf Ko karwat Lay Kar Apna hath Unkay seenay Per Rakh Diya jaise Koi Ashiq Sadiq Apnay Qalb Ko Taskin Diya Karta Hai Maulana Har Chand Farmatay Hain Ki Miyan Kiya Kar Rahe ho Ye Log Kiya Kahen Gay Hazrat naya Farmaya Kay Log Kahen gay Kehne Do {Arwahe Salasa Hikayat E auliya page228}

Dekh rahe hain in gandon Ki Gandi Harkat Ab Ja Sare Aaam Khuch Ziyada mauqa na Mila Tu Gangohi Ji Nanotavi Ko Khabwab Mein Leaye Aur Kya Kya Kiya Ye Tazkiratur Rashid Vol 2 page342 Mulaheza Kiye

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

حکایات اولیاء (228)

حکایت (۳۰۳) خان صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ نے خود مجھ سے فرمایا کہ جب میں ابتدا گنگوہ کی خانقاہ میں آکر مقیم ہوا ہوں تو خانقاہ میں بول و برازنہ کرتا تھا بلکہ باہر جنگل جاتا تھا کہ شیخ کی جگہ ہے حتیٰ کہ لیٹنے اور جوتے پہن کر چلنے پھرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ل

حکایت (۳۰۴) حضرت والد ماجد مولانا حافظ محمد احمد صاحب و علم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہا نے بیان فرمایا کہ ایک دفعہ گنگوہ کی خانقاہ میں مجمع تھا حضرت گنگوہی اور حضرت نانوتوی کے مرید و شاگرد سب جمع تھے اور یہ دونوں حضرات بھی وہیں مجمع میں تشریف فرما تھے کہ حضرت گنگوہی نے حضرت نانوتوی سے محبت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ یہاں ذرا لیٹ جاؤ حضرت نانوتوی کچھ شرماتے گئے مگر حضرت نے پھر فرمایا تو بہت ادب کے ساتھ چٹ لیٹ گئے حضرت بھی اسی چارپائی پر لیٹ گئے اور مولانا کی طرف کو کروٹ لے کر اپنا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ دیا جیسے کوئی عاشق صادق اپنے قلب کو تسکین دیا کر تا ہے مولانا ہر چند فرماتے ہیں کہ میاں کیا کر رہے ہو یہ لوگ کیا کہیں گے حضرت نے فرمایا کہ لوگ کہیں گے کہنے دو۔ ل

حکایت (۲۰۵) خان صاحب نے فرمایا کہ حضرت گنگوہی نے فرمایا کہ مجھے محمود (حضرت کے صاحبزادے) مرہوم کا صدمہ ضرور ہے مگر مولانا کی وفات کے بعد صدمہ کا کوئی صدمہ مقابلہ نہیں کر سکتا اور اس واقعہ کو حضرت محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب نے بیان فرمایا کہ حضرت گنگوہی نے ایک مجمع میں فرمایا کہ اگر وہ بات نہ ہوتی تو میں مولانا کے صدمہ کا قتل نہ کر سکتا اور مر جاتا اس پر مولوی محمد حسن صاحب مراد آبادی نے جرات کر کے عرض کیا کہ حضرت وہ بات کیا فرمایا "میاں وہی" انہوں نے پھر ذرا اجرات کے کے عرض کیا کہ حضرت وہی اور وہ بات کا

ارواحِ ثلاثہ یعنی حکایاتِ اولیاء

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ اور ان کے خاندان کے تمام مشائخ اور اکابر علماء و مشائخ دیوبند کے حالات و حکایات پر نہایت مستند اور دلچسپ کتاب

حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ

Fikr.E.Raza

مکتبہ اشرفیہ فاروق

4/491 شاہ فیض کالونی کراچی
Tel: 021-34594144 Cell: 0334-3432345

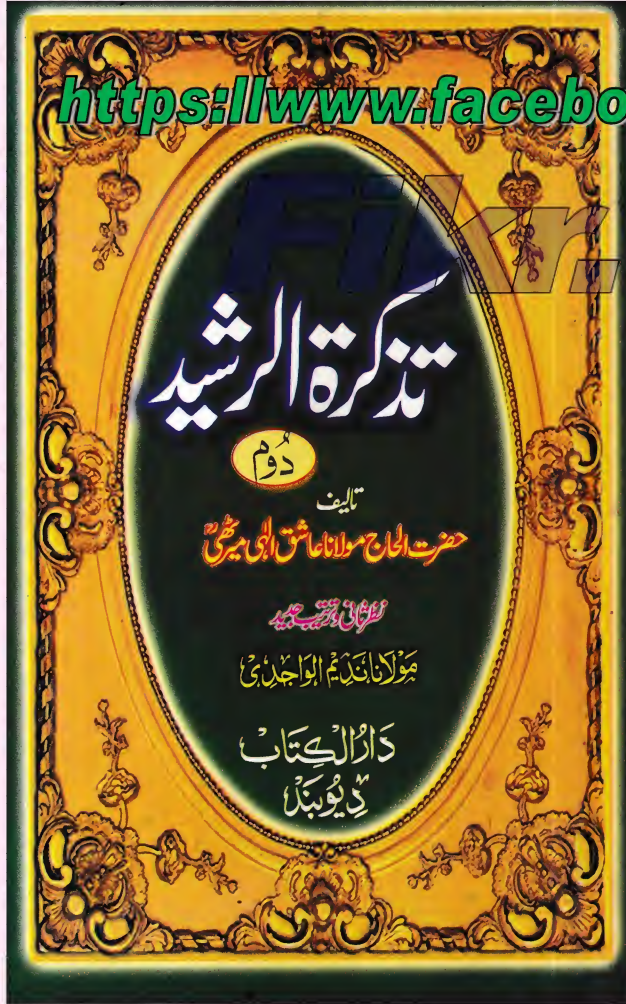
گنگوہی نے خواب میں نانوتوی کی بجائے ڈالی

Gangohi Nay Kaam Adhura Kam Pura Kar diya

Aap Nay Arwahe Salasa Hikayat E auliya page228 Per padha Hoga Ki Gangohi Nay nanotvi Ko Chit Leta Kar Kiya Kiya Aur is Per nanotvi Nay Ganoghi Ko miyan Kehkar Rokne Ki Koshish Bhi Ki Magar Kya kiye Gangohi Sahab ki Ishaq Bazi Ka Wo Apni Khawahish Ki Takmil Apne Khawab Mein Puri Kar Li Jihha Gangohi Kehta Hai Main Nay Ek Baar Khawab Dekha Tha Kay Molvi Qasim Nanotvi Sahab Uroos {Dulhan} Ki Surat Mein Hain Aur Mera Un say Nikah Howa Hai jis Tarah Zan Shohar Mein Ek Ko Dusre Say Fayedha Pahunchta Hai isi Tarah Mujhe Unsay Aur Uneh Mujh Say Fayedha Pahuncha

Tazkiratur Rashid Vol 2 page342

Tauba Tauba kaise Kaisi Kaisi Harkatain aur Wo Bhi Apni Kutub Mein Likh Bhi Diya Musalmano Kiya Aap aisa Khawab Apne Dost Ya Apne Ustad imam kay Taluk Say Dekhna Pasand Karo gay? Yaqeenan Hargiz Pasand Nahi karo Gay Tu Aaisan Say Door Rahe Jinkay Akabir Ki Aisi Wahiyat Waqiyat Likhe Howe Hain



تذکرۃ الرشید جلد دوم

بازار میں بیٹے جاذب آخروں سے دیکھ کر اس نے وہ سنا تھا کرا سکی قیمت مجھ کو لادی۔ پھر ایک روز وہی مجھ کو ملے اور فرمائش کی کہ مولوی ہمارے واسطے امرود لا دو میں دو پیسہ کے امرود لے گیا اور ان کے سامنے رکھ دیئے انہوں نے ایک امرود ان سے ہاتھ میں لیا اور بیٹے کے امرود کو دیکھتے جاتے اور بولتے کہتے جاتے تھے کہ مجھ کو تو مولوی ہی کھا دے گا اس کے بعد وہ امرود مجھ کو دیکھا میں نے جو ہاتھ میں لیا تو وہ نہایت گرم تھا اسوقت میرے ذہن میں آیا کہ اگر تو نے یہ امرود کھالیا تو مجھ کو ہوجائے گا اس لئے ڈر گیا اور کھانا نہیں چکا ہی امرود کو ہاتھ میں لئے اٹھ کر چلا آیا اور لا کر اپنے حجرہ میں رکھ دیا پھر بھول گیا دس پندرہ دن کے بعد جو نگاہ بڑی اور اٹھا کر دیکھا تو وہ امرود بدستور ویسا ہی تازہ معلوم ہوتا تھا کسی قسم کا تغیر نہ آیا تھا بلکہ وہ گرمی جو اسوقت تھی اب بھی موجود تھی (اس کے بعد یاد نہیں حضرت نے کیا فرمایا شاید یوں کہا تھا کہ اس امرود کو کسی شخص نے کھالیا تھا اور وہ مجھ کو ہوجا تھا) ایک روز وہ مجھ کو بھر آئے اور کہنے لگے کہ مولوی میں یہاں سے جاتا ہوں تو میرے ساتھ چل اور اس بوٹی کو پھر دیکھ لے غرض پھر مجھے ساتھ لے گئے اور سلطان جی صاحب میں وہ بوٹی پھر دکھائی اس کے بعد کہیں چلے گئے۔

از مولوی ولایت حسین صاحب

ایک بار آپ کی داڑھ میں درد تھا فرمانے لگے میں سمجھتا ہوں کہ اگر داڑھ اکھڑا دوں تو تکلیف جاتی رہے گی مگر ہمت نہیں پڑتی یہی حال اہل دنیا کا ہے کہ دنیا کی تھوڑی مشقت نہیں برداشت کرتے اور آخرت کے مصائب میں مبتلا ہوتے ہیں۔

ایک بار فرمایا جیسے جیسے بڑے ہوتے ہیں آدمی خوش ہوتا ہے اور یہ نہیں سمجھتا کہ روز بروز اس کی زندگی کے دن کم ہوتے جاتے ہیں اور موت سے قریب ہوتا جاتا ہے۔

ایک بار ارشاد فرمایا میں نے ایک بار خواب دیکھا تھا کہ مولوی محمد قاسم صاحب عروسی کی صورت میں ہیں اور میرا ان سے نکاح ہوا ہے سو جس طرح زن و شوہر ہیں ایک کو دوسرے سے فائدہ پہونچتا ہے اسی طرح مجھے ان سے اور انہیں مجھ سے فائدہ پہونچا

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اشر فعلی تھانوی بدعتی کی گندی تعلیمات

Thanvi Biddati kay Sexi Maze

Deokhani Molvi Ashraf alli Thanvi Biddati Kay Malfozat Bade Kamal kay Hain Aur Aise Kamal Kay Ki Na Baligh Padh Le Tu Baligh Hojaye Apnay Ek Fahash Malfoz Mein Thanvi Biddati Likhta Hai ” Log Kaifiyat Kay Piche Pade Howe Hain Aur Lazzat Kay Talib hain Hai Tu Fahash {Gandi Sexi} Baat Magar Main Tu is lazzat Ki Talab Per Kaha karta hun Kay Agar Maze Hi Ki Khawahish Hai Tu Miyan Maza Tu Mizzi {Sharam Gaah Penis Say Nikalne Wala Pani} Mein Hai Biwi Ko Bagal Mein Le- kar Baith Jawo Chomo Chato Mizzi Nikle Gi Bahut maza Aaye Ga {Kamalat E Ashrafia page 505}

Aise Hain Deoband Kay Hakim Sahab Jab Moon Kholatay hain Tu Fahash Aur Gandi Baat Zaror Boltay Hain Aise Wahahiyat Molvion ki Kutub Say Apne Ghar Ko Pak Rakhen Aison Say Door Rahen Jin Kay Pas Akhlaq Nahi Un Kay Pas Khuch Nahi

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

ملفوظات کمالاتِ اشرفیہ

حضرت حکیم الامت مجدد الملت جامع الکملات
مولانا محمد اشرف علی الشہانوی



ادارۃ تالیفات اشرفیہ
چک قارہ مستان پکشتان
(061-4540513-4519240)

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نحمد و نصلی علی رسولہ الکریم
لاحول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم

۴ رمضان المبارک ۱۴۱۵ھ یوم یکشنبہ

مجلس بعد نماز

حسن العلاج امور غیر اختیار یہ کا

فرمایا ایک صاحب نے خط میں یہ شکایت لکھی ہے کہ جو جمعیت قلب حضرت والا کی خدمت بابرکت سے لے کر آقا تھاہر یہاں آ کر رفتہ رفتہ رخصت ہو گئی۔ فرمایا میں نے جواب میں لکھا ہے کہ اگر یہ کیفیت رخصت ہو گئی تو ضرر کیا ہوا کیونکہ کیفیت مقصود ہی نہیں۔ حاضرین مجلس میں سے ایک صاحب نے عرض کیا کہ حضرت ضرر تو ہوا ہے فرمایا کیا ضرر ہوا۔ عرض کیا گیا کہ ایک چیز نصیب ہوئی تھی وہ جاتی رہی۔ فرمایا اس کی کیا دلیل ہے کہ وہ چیز اس کے لئے نافع ہی تھی ممکن ہے کہ وہ مضر ہوئی۔ حق تعالیٰ ہی مفید اور مضر کو خوب جانتے ہیں اور اس بندہ کے لئے کس وقت کیا مناسب ہے لوگ کیا کیفیات کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں اور لذت کے طالب ہیں۔ ہے تو فحش بات گھر میں تو اس لذت کی طلب پر یہ کہا کرتا ہوں کہ اگر مزے ہی کی خواہش ہے تو میاں مزہ تو مڈی میں ہے۔ یہی کوئل میں لے کر بیٹھ جاؤ چومو چاٹو۔ مڈی نکلے گی بہت مزہ آئے گا۔ اگر یہ کہا جائے کہ مزہ سے اعمال میں سہولت پیدا ہو جاتی ہے تو میں کہتا ہوں کہ سہولت ہی کی کیوں طلب ہے۔ کیا انسان دنیا میں سہولتوں کے لئے بھیجا گیا ہے۔ اللہ

اشرف علی تھانوی بدعتی بغل میں بیوی اور درس لذت۔ آف توبہ Thanvi Biddati Dekhani ki Sexi Mehfilen

Deokhani Dharam kay Molv Ashraf Alli Thanvi Biddati Apnay Malfozat Mein Likhta Hai "Logon Nay Lazzat Ko Maqsood Samajh Rakha Hai Ye Shirk Sareeh hai Tareeq Mein Agar Lazzat Hi Masood Hai Tu Biwi Ko Bagal Mein Lekar Zikr Kiya Karen Wallah {Yani Allah Ki Qasam Say} Bahut Lazzat Aaye Gi Ek Zarb idhar Ho Aur Ek Zarb Udhar {Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 17 page 118} Khuch Aise Hi Gande Jumle Kamalat E Ashrafia page 505 Per Bhi Thanvi Kay kahe Howe Hain

Ye Hain Deokhani Dharam Kay Bidati Hakim Na Jane Hakim Sahab Aisa Zikr Kitni Martaba Kiye Hun Gay Aur Ye Jo Idhar Udhar Zarb lagane Wala Muamla Hai Ye Tu Deo Kay Bande Hi Bata Saktay Hai Ki Idhar Udhar Mein Aage Piche Uper Niche Kya Kya Shamil Hain

حسن العزیز جلد اول (۱۱۸) حصہ (۲)

اس لئے کیا کہ شاید جو کچھ میں سمجھا ہوں وہ غلط عوادہ کے بعد اس کی تصدیق ہو جائے گی۔ اس پر فرمایا کہ یوں تو عوادہ کے بعد بھی احتمال غلطی کا رہ سکتا ہے بلکہ عوادہ میں غلطی کا احتمال تو غائب ہے ممکن ہے کہ آپ کا عوادہ صحیح نہ ہو اور میں اس کو اسی مضمون پر مضبوط کر کے جو میرے ذہن میں ہے کہہ دوں کہ نعم۔ اس احتمال کا بھی انصاف آپ نے کچھ کیا پھر فرمایا کہ آپ معاملہ کی باتیں تو کرتے نہیں اس روز بھی فضول وقت ضائع کیا (یہ صاحب اس سے تین چار روز پیشتر بھی پرچہ دیکر اسی طرح غلطی میں باتیں کر چکے تھے۔ اس روز بھی حضرت نے خفا ہو کر اٹھا دیا تھا جس کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ اول انہوں نے شیخ کی صحبت کے ضروری ہونے کی بابت کچھ پوچھا تھا جو صاف مضمون نہ تھا حضرت نے سوال کو مبہم قرار دیا۔ جب سوال کو صاف کرا لیا اور وہ سوال یہ تھا کہ صحبت کے ضروری ہونے کی حد کیا ہے تب فرمایا کہ جب تک طریق کی حقیقت نہ معلوم ہو جائے تب تک تو صحبت ضروری ہے جب اس کی حقیقت معلوم ہوگی اور طریق سے

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page>

تو پھر تھا نہ بیچوں میں کسی کو ہٹنے کو جگہ نہ ملتی۔) دوران عرض حال میں انہوں نے بیان کیا کہ بچائے اللہ اللہ کے پنجابی زبان میں اس کا ترجمہ پڑھنے سے بہت لذت آتی ہے اور عجیب حالت طاری ہوتی ہے اس پر بے حد ناراض ہوئے اور فرمایا کہ آپ مجتہد ہیں اگر ایسا ہے تو نماز بھی پنجابی ہی میں پڑھنے لگو۔

حدیث شریف میں تو آیا ہے کہ لا الہ الا اللہ پڑھاؤ آپ نے پنجابی میں ذکر شروع کر دیا۔ جب خود مجتہد تھے تو پھر مجھ کو بادی اور معلم ہی کیوں بنایا تھا اور اگر ترجمہ پڑھنے کو جی ہی چاہا تھا تو مجھ سے کیوں نہ پوچھ لیا تھا۔ بلا پوچھے کیوں شروع کر دیا۔ پھر انہوں نے کچھ تعلیم حاصل کرنی چاہی تو فرمایا کہ اس وقت آپ نے طبیعت کو مکدر کر دیا مجھے یہ حرکت آپ کی سخت ناگوار ہوئی اس وقت بتلائے سے آپ کو کچھ

نفع نہیں ہوگا پھر جب وہ اٹھ آئے تو فرمایا کہ لوگوں نے لذت کو مقصود سمجھ رکھا ہے یہ شرک صریح ہو رہا ہے

طریق میں اگر لذت ہی مقصود ہے تو بیوی کو بغل میں لے کر ذکر کیا کریں واللہ! بہت لذت آئے گی ایک

ضرب تو ادھر ہوا اور ایک ضرب ادھر۔ پھر فرمایا کہ خود حالت کو خراب کرا کے کہتے ہیں کہ صاحب اصلاح

کھینچے۔ اب دوسرا کیا کرے ہانڈی جا کر بہو سے کہے کہ ذرا سنبھلیو۔ اب بہو کم بخت کیا کرے۔ پہلے

تو نمک زیادہ چھونک دیا پھر بہو سے کہا جائے کہ ذرا نمک ٹھیک کر دیجئے۔ وہ کم بخت کیا بیٹھ کر چوے گی۔ یہ

اس روز کی مختصر کیفیت تھی۔ آج یہ قصہ ہوا جو سابق میں مذکور ہوا۔ ان صاحب نے کہا کہ اب میں سمجھ گیا

بسم اللہ
ملفوظات حکیم الامت
جلد 17

پیشینہ العزیز جلد اول

عظیم الشان مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ کی مجالس اور اسفار، نشست و برخاست میں بیان فرمودہ انبیاء کرام، اولیاء عظام کے تذکروں، عاشقان الہی ذوالاحترام کی حکایات و روایات، دین برحق مذہب اسلام کے احکام و مسائل جن کا ہر فقرہ حقائق و معانی کے عطریں معطر، ہر لفظ صیغۃ اللہ سے رنگا ہوا، ہر کلمہ شرابِ عشق حقیقی میں ڈوبا ہوا، ہر جملہ اصلاح نفس و اخلاق، نکات تصوف اور مختلف علمی و عملی، عقلی و نقلی، معلومات و تجربات کے بیش بہا خزانہ کا دھندہ ہے اور جن کا مطالعہ آپ کی بڑے بہار مجلس کا نقشہ آج بھی پیش کر دیتا ہے۔

جمع قمریہ
حضرت خواجہ عزیز الحسن بندوبست

ادارۃ تالیفات اشرفیہ
اشرفیہ منزل، نزدیکی آکری، چک فورہ ملتان۔

اشرف علی تھانوی بدعتی بغل میں بیوی اور درس لذت۔ آف توبہ Thanvi Biddati Dekhani ki Sexi Mehfilen

Deokhani Dharam kay Molv Ashraf Alli Thanvi Biddati Apnay Malfozat Mein Likhta Hai "Logon Nay Lazzat Ko Maqsood Samajh Rakha Hai Ye Shirk Sareeh hai Tareeq Mein Agar Lazzat Hi Masood Hai Tu Biwi Ko Bagal Mein Lekar Zikr Kiya Karen Wallah {Yani Allah Ki Qasam Say} Bahut Lazzat Aaye Gi Ek Zarb idhar Ho Aur Ek Zarb Udhar {Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 17 page 118} Khuch Aise Hi Gande Jumle Kamalat E Ashrafia page 505 Per Bhi Thanvi Kay kahe Howe Hain

Ye Hain Deokhani Dharam Kay Bidati Hakim Na Jane Hakim Sahab Aisa Zikr Kitni Martaba Kiye Hun Gay Aur Ye Jo Idhar Udhar Zarb lagane Wala Muamla Hai Ye Tu Deo Kay Bande Hi Bata Saktay Hai Ki Idhar Udhar Mein Aage Piche Uper Niche Kya Kya Shamil Hain

حسن العزیز جلد اول (۱۱۸) حصہ (۲)

اس لئے کیا کہ شاید جو کچھ میں سمجھا ہوں وہ غلط عوادہ کے بعد اس کی تصدیق ہو جائے گی۔ اس پر فرمایا کہ یوں تو عوادہ کے بعد بھی احتمال غلطی کا رہ سکتا ہے بلکہ عوادہ میں غلطی کا احتمال تو غائب ہے ممکن ہے کہ آپ کا عوادہ صحیح نہ ہو اور میں اس کو اسی مضمون پر مضبوط کر کے جو میرے ذہن میں ہے کہہ دوں کہ نعم۔ اس احتمال کا بھی انصاف آپ نے کچھ کیا پھر فرمایا کہ آپ معاملہ کی باتیں تو کرتے نہیں اس روز بھی فضول وقت ضائع کیا (یہ صاحب اس سے تین چار روز پیشتر بھی پرچہ دیکر اسی طرح غلطی میں باتیں کر چکے تھے۔ اس روز بھی حضرت نے خفا ہو کر اٹھا دیا تھا جس کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ اول انہوں نے شیخ کی صحبت کے ضروری ہونے کی بابت کچھ پوچھا تھا جو صاف مضمون نہ تھا حضرت نے سوال کو مبہم قرار دیا۔ جب سوال کو صاف کرا لیا اور وہ سوال یہ تھا کہ صحبت کے ضروری ہونے کی حد کیا ہے تب فرمایا کہ جب تک طریق کی حقیقت نہ معلوم ہو جائے تب تک تو صحبت ضروری ہے جب اس کی حقیقت معلوم ہوگی اور طریق سے

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page>

تو پھر تھا نہ بیچوں میں کسی کو ہٹے کو جگہ نہ ملتی۔) دوران عرض حال میں انہوں نے بیان کیا کہ بچائے اللہ اللہ کے پنجابی زبان میں اس کا ترجمہ پڑھنے سے بہت لذت آتی ہے اور عجیب حالت طاری ہوتی ہے اس پر بے حد ناراض ہوئے اور فرمایا کہ آپ مجتہد ہیں اگر ایسا ہے تو نماز بھی پنجابی ہی میں پڑھنے لگو۔

حدیث شریف میں تو آیا ہے کہ لا الہ الا اللہ پڑھاؤ آپ نے پنجابی میں ذکر شروع کر دیا۔ جب خود مجتہد تھے تو پھر مجھ کو بادی اور معلم ہی کیوں بنایا تھا اور اگر ترجمہ پڑھنے کو جی ہی چاہا تھا تو مجھ سے کیوں نہ پوچھ لیا تھا۔ بلا پوچھے کیوں شروع کر دیا۔ پھر انہوں نے کچھ تعلیم حاصل کرنی چاہی تو فرمایا کہ اس وقت آپ نے طبیعت کو مکدر کر دیا مجھے یہ حرکت آپ کی سخت ناگوار ہوئی اس وقت بتلائے سے آپ کو کچھ

نفع نہیں ہوگا پھر جب وہ اٹھ آئے تو فرمایا کہ لوگوں نے لذت کو مقصود سمجھ رکھا ہے یہ شرک صریح ہو رہا ہے

طریق میں اگر لذت ہی مقصود ہے تو بیوی کو بغل میں لے کر ذکر کیا کریں واللہ! بہت لذت آئے گی ایک

ضرب تو ادھر ہوا اور ایک ضرب ادھر۔ پھر فرمایا کہ خود حالت کو خراب کرا کے کہتے ہیں کہ صاحب اصلاح

کھینچے۔ اب دوسرا کیا کرے ہانڈی جا کر بہو سے کہے کہ ذرا سنبھلیو۔ اب بہو کم بخت کیا کرے۔ پہلے

تو نمک زیادہ چھونک دیا پھر بہو سے کہا جائے کہ ذرا نمک ٹھیک کر دیجئے۔ وہ کم بخت کیا بیٹھ کر چوے گی۔ یہ

اس روز کی مختصر کیفیت تھی۔ آج یہ قصہ ہوا جو سابق میں مذکور ہوا۔ ان صاحب نے کہا کہ اب میں سمجھ گیا

بسم اللہ
ملفوظات حکیم الامت
جلد 17

محیی الدین العزیز جلد اول

محیی الدین العزیز مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ کی مجالس اور اسفار، نشست و برخاست میں بیان فرمودہ انبیاء کرام، اولیاء عظام کے تذکروں، عاشقان الہی ذوالاحترام کی حکایات و روایات، دین برحق مذہب اسلام کے احکام و مسائل جن کا ہر فقرہ حقائق و معانی کے عطریں معطر، ہر لفظ صیغۃ اللہ سے رنگا ہوا، ہر کلمہ شراب عشق حقیقی میں ڈوبا ہوا، ہر جملہ اصلاح نفس و اخلاق، نکات تصوف اور مختلف علمی و عقلی و نقلی، معلومات و تجربات کے بیش بہا خزانہ کا دھندہ ہے اور جن کا مطالعہ آپ کی بڑے بہار مجلس کا نقشہ آج بھی پیش کر دیتا ہے۔

جمع فرمودہ
مفت خواجہ عزیز الحسن بندوبست

ادارۃ تالیفات اشرفیہ
اشرفیہ منزل، نزدیکی آکری، چک فورہ ملتان۔

اشرف علی تھانوی بدعتی کی بے حیائی کا اعلیٰ نمونہ

Thanvi Biddati Gandhi Soch

Quran Pak mein Allah Sureh Raad Mein irshad Farmata Hai Sunlo Allah Ki Yaad {zikr} Mei Hi Dilon Ka chain hai Aur Hamre Nabi ﷺ Apnay Payare Sahabi Say Farmate Hain Tumhari Zuban Hamesha Allah Kay Zikr Mein Tar Rahe {Musnad E Ahmad Bin Hambal} magar Deobandi Dharam Ki Talimat Bhi Dekhiye Deobandi Hakim Ashraf Alli Thanvi Khud bayan Kar raha hai Thanvi Kehta hai” Ek Shaks Nay Mujh Say Kaha Kay Zikr Mein Maza Nahi Aata Main Nay kaha Kay Maza Zikr Mein Kahan Maza Tu Mizzi {Sperm} Mein Hota Hai Jo Bibi Say Malabat{Gale Lagana, Bosa wa Ki-nar Karne} Kay Waqat Kharij Hoti Hai Yahan Khan Maza Dhundtay Ho {Malfozat Hakim Ul Ummat vol 6 Page 61} Ye Hain Deobandi Tabligi Jamat Kay Hakim Sahab Jo Zikre Pak Ko Apni Gandhi Soch Say Khuch Ka Khuch Bana Diya

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ملفوظات حکیم الامت

جلد نمبر ۲

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

از
محکم دلائل و براہین سے مزین و متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

Fikr.E.Raza

ادارۃ تالیفات اشرفیہ
061-540513
061-519240
چوک خواہہ ملتان پاکستان
E-MAIL: lshaq90@hotmail.com // Website: www.Taleefat-e-Ashrafia.com

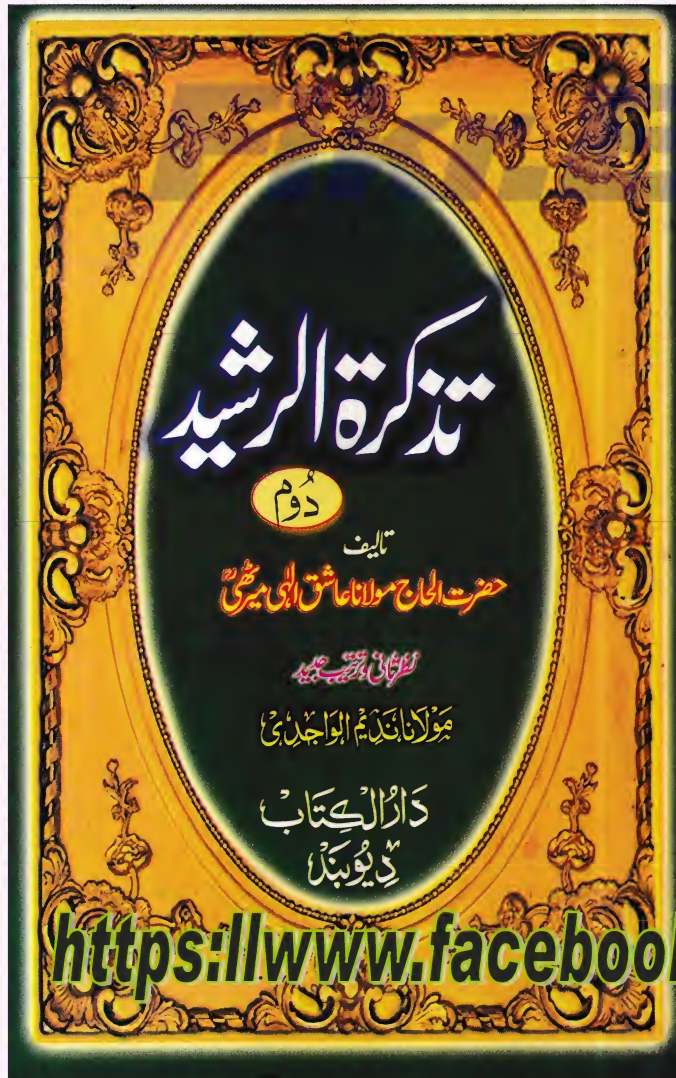
۶۱

شخص نے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے شکایت کی تھی کہ ذکر کرتا ہوں مگر کوئی نفع نہیں معلوم ہوتا فرمایا کہ یہ کیا تھوڑا نفع ہے کہ ذکر میں لگے ہوئے ہو واقعی یہ حضرات حکیم ہوتے ہیں کسی عجیب بات فرمائی۔ ایک شخص نے مجھ سے کہا کہ ذکر میں مزا نہیں آتا میں نے کہا کہ مزا ذکر میں کہاں مزا آتی نہی میں ہوتا ہے جو بی بی سے ملاہمت کے وقت خارج ہوتی ہے۔ یہاں کہاں مزا آسکتی ہے پھر ہے ہو لوگ ان چیزوں کو مقصود سمجھتے ہیں حالانکہ یہ سب غیر مقصود ہیں یہ سب طریق سے ناواقفیت کی دلیل ہے اس طریق سے لوگوں کو از حد درجہ اجنبیت ہو گئی ہے عوام تو پچارے کس شہر میں ہیں خواص بھی انھیں انھیں اس تک کو ایسی غلطیوں میں مبتلا ہے لکھنؤ میں ایک پیر تھے جو عالم بھی تھے میرے ایک دوست میرے گھر سے ان سے ملے پیر صاحب نے دریافت کیا کچھ ذکر شغل کرتے ہو انہوں نے سب بتا دیا پیر صاحب دریافت کرتے ہیں کہ شغل کے وقت کچھ نظر بھی آتا ہے انہوں نے کچھ بھی نہیں بتایا۔ اور یہ علیہ کیا علاوہ وہ اب کے اور بھی کوئی چیز مقصود ہے اس لئے کہ ثواب کی حقیقت ہے رضاء حق اور اعمال صالحہ واجبہ سے یہی مقصود ہے کہ قرب حق اور رضاء حق حاصل ہو سو وہ اور کیا چیز ہے جس کو دیکھنا چاہتے ہیں مقصود ان بزرگ کا وہی کیفیات تھیں جن کو آج کل معراج کمال سمجھا جاتا ہے مگر ان باتوں میں کیا رکھا ہے اصل بات یہ ہے کہ طریق مردہ ہو چکا تھا وہ اب اس کی حقیقت سے بے خبر ہو چکے تھے اب بد قول کے بعد عبداللہ روز روشن کی طرح ایسا زہد ہوئے کہ اس کا ایک ایک مسکد قرآن و حدیث سے ثابت ہو چکا اب معتمدین اُمر تصوف پر کسی قسم کی نکتہ چینی کریں تو شخص محرومی ہے دلائل سے یہ ثابت کر دیا گیا کہ مقصود اعمال اختیاری ہیں ظاہر و اور باطن صرف اصطلاح میں یہ تنازع کر دیا گیا ہے کہ اعمال ظاہر کا نام شریعت ہے اور اعمال باطن کا نام طریقت باقی اعمال کے علاوہ جو اشغال دریا ضاعت وغیرہ کی جو تعلیم دی جاتی ہے وہ مقصود

امام التحقیقات نسوانی شرمگاہ رشید احمد گنگوہی دیوبندی Gangohi Ki Sharamgah Per Nai Tahqiq

Deobandi bidatiyon Molviyon Ki Majalis Kaisi Hoti Hain Aur Kistarah kay Sawal Hotay hain Ye Aap Dek-Hen gay Molvi Rashid Ahmad Gangohi Ki sawaneh Hayat Mein Likha Hai Ki "Ek Baar Bhare Majma Mein Hazrat Ki Kisi Taqrir Per Ek Nav Umar Dihati Be Takalluf Poch Baitha Ki Hazrat Ji Aurat Ki Sharam Gah kaisi Hoti Hai? Allah Re Talim Sab Hazarin Nay Gardan ey Jhoka Leen Magar Aap {Gangohi} Mutlaq Cheen Ba Jabeen Na Howe Balki Be sakhta Farmaya Jaisay Geyhun ka Daanaa

{Tazkartur rashid vol 2 Page 131}



تذکرۃ الرشید (۱۳۱) جلد دوم
جس بے تکلفی کے ساتھ امام ربانی سے گفتگو کرتے تھے اُس کو شاید شہری حضرات معیوب اور کسی درجہ میں گستاخی سمجھتے ہوں مگر سچی بات یہ ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی مجلس مبارک کا نمونہ اُس وقت آنکھوں کے سامنے پھر جاتا تھا اور ان مبارک قدموں کے طفیل حاضرین کو اکثر ظاہری و باطنی وہ منافع حاصل ہو جاتے تھے جن کا حصول اس صورت کے بغیر دشوار تھا۔ اس جماعت کو حق تعالیٰ نے اس درجہ بھولا بنایا ہے کہ بعض دفعہ احق کہلاتا اور مدعی تہذیب گروہ کے خیال میں بے ادبی و حیوانیت معلوم ہوتا ہے۔ ایک بار بھرے مجمع میں حضرت کی کسی تقریر پر ایک نو عمر دیہاتی بے تکلف پوچھ بیٹھا کہ حضرت جی عورت کی شرمگاہ کیسی ہوتی ہے؟ اللہ رے تعلیم سب حاضرین نے گردنیں نیچے جھکا لیں مگر آپ مطلق چین بہ چین نہ ہوئے بلکہ میساختہ فرمایا جیسے گیہوں کا دانہ۔ کج و کاؤ اور قلع و بناوٹ کی منافقانہ جھلک سے چونکہ یہ جماعت عموماً محفوظ ہوتی ہے اس لئے ان کے بیعت کرنے میں کبھی حضرت کو تامل فرماتے نہیں دیکھا اکثر جمعہ کی نماز کے لئے یہ لوگ گنگوہ آتے اور بعد فراغ گوہار کی گوہار حضرت کی خدمت میں جمع ہو جاتے تھے "حضرت جی سلام" کہا اور جہاں جگہ پائی بیٹھ گئے جو مسئلہ پوچھنا ہوا کھول کھول کر پوچھا اور جو شبہ رفع کرنا ہوا صاف صاف رفع کیا جو کوئی نیا آیا اور بیعت ہونا منظور ہوا وہ پاس آ بیٹھا اور کہا کہ حضرت جی مجھے مرید کر لو اسی وقت حضرت اُس کو توبہ کراتے اور سلسلہ میں داخل فرما لیتے تھے۔ ایک مرتبہ چند دیہاتی آپ سے بیعت ہوئے اور مسئلہ مسائل پوچھ کر تھوڑی دیر بعد رخصت ہوئے، کندھوں پر لٹھیاں رکھ "حضرت جی سلام" کہتے ہوئے چلے گئے، سلام کے جواب میں امام ربانی کے چہرہ اور لہجہ سے بشارت ٹپکتی تھی جب وہ چلے گئے تو آپ نے فرمایا "بس بیعت تو ان کی ہے کہ سہارا ڈھونڈ لیا اور بے فکر ہو گئے، منہ سین سے نذرانہ قبول فرمانے میں بھی حضرت قدس سرہ کا انداز مختلف دیکھا گیا کسی کی نذر بخوشی قبول فرما تو کسی کی بالکل رد کر دی۔ ان فرما دیا کہ بعض مخلص

ما جہتمند ہوا ہے صرف میں لاؤ مگر جب دیکھئے کہ خادم کا دل ٹوٹا اور روئے دیتا ہے تو آپ

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

دیوبندی بدعتی کامزے دار سالن۔ عورت کی شرمگاہ Biwi Ki Sharamgah Deobandi ka Saalan

Bade Buzurg Farmatay Hain Insan ka Dil Wa Dimagh Tanki Jaisa Hota hai Tarah Hai Aur Hamar Moon Toti Ki Tarah Jo Dil Mein Hoga Wahi Zuban Say Bhi Ada Hoga Thana Bhawan ka bidati Molvi Ashraf alli Apne Malfoz Mein Kehta Hai "Kisi Hafiz Ji ka Qissa Hai Shagirdon Nay Kaha Hafiz Ji Nikah Mein Bada Maza Hai Kehnay lage Acha Hamara Bhi Nikha Kar Do Unaho Nay Koi Aurat Talash Karkay Nikah Padhwa Diya Hazfiz Ji Pahunchhe Aur Raat Bhar Roti Laga laga Kar Khai Magar Maza Kiya Aata Subah Kehnay lagay Log Kehtay Hain Bada Maza Hai Hamein Tu Namkin Roti Ki barabar Bhi Maza Nahi Aaaya

Malfozat hakim, Ul Ummat Vol 20 Page 94

جلد چہارم

۹۴

نمبر ۱۰

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

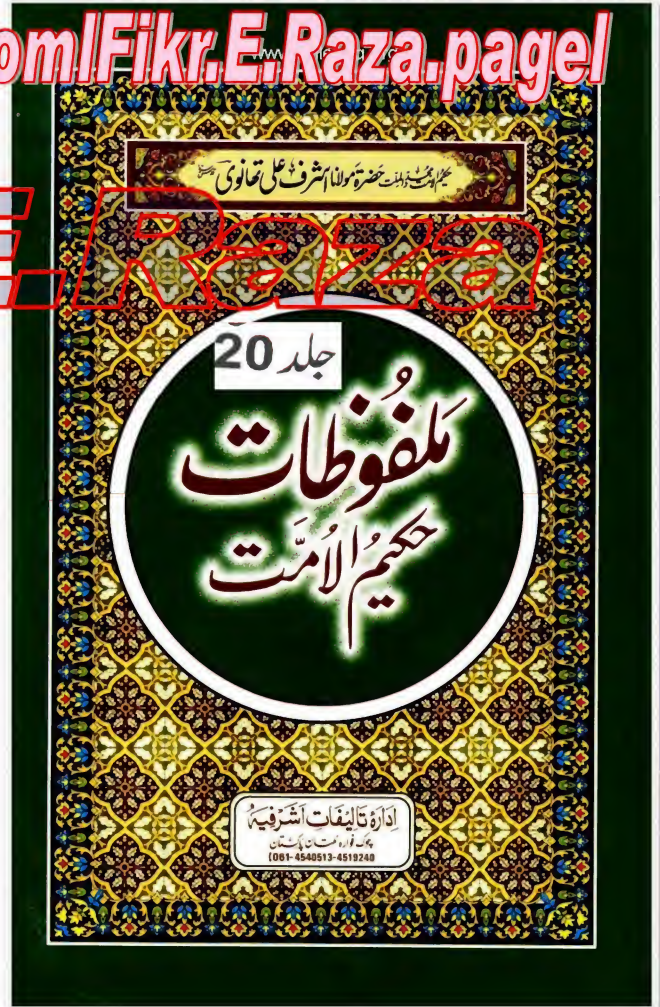
فرمایا حالات کے بارہ میں تو لوں میں افراط و تفریط ہے بعض لوگ تو حالات کو سمجھ کر کمال سمجھتے ہیں اور بعض لوگ بالکل منکر ہیں ایسے ہی ادب شیخ میں افراط و تفریط ہے آجکل لوگ تعظیم و تکریم کرتے ہیں۔ شیخ کی اور جو حق ہے اس کا تعظیم و احترام نہیں کرتے۔ یہ چیز کا حق وہی ہوتا ہے جس کے لئے وہ موضوع میں تھے کوئی عیب ہوا ہے اور اس کو جانتا ہے۔ کھڑے نماز اس میں نہ پڑھے تو نہیں کہا جاسکتا کہ کج کائنات ہے۔

ایک خشک مولوی صاحب پر حالات طاری ہونا۔

ایک مولوی صاحب پر پہلے خشکی غالب تھی اور کہا کرتے تھے تصوف نام چند اصطلاحوں کا ہے اور کیا رکھا ہے بھر میرے پاس چند روز رہے۔ اور ذکر و شغل کیا تو حالات طاری ہوئے ایک دن زار زار رونے لگے۔ میں نے کہا مولوی صاحب کہیں اصطلاحات میں رونے کی بھی خاصیت ہوتی ہوگی۔ جب تک آدمی پر کوئی حالت طاری نہیں ہوتی اس وقت تک وہ کیسے اسکا مزہ جان سکتا ہے جس نے تیشی چیز کبھی کھائی نہیں ہے وہ کیا جانے کہ مضائقہ بھی ذائقہ ہوتا ہے۔

ایک حافظ جی کا قصہ کہ نکاح میں بڑا مزہ ہے۔

کسی حافظ جی کا قصہ ہے کہ شاگردوں نے کہا حافظ جی نکاح میں بڑا مزہ ہے۔ کہنے لگے اچھا ہمارا بھی نکاح کر دو۔ انہوں نے کوئی عورت تلاش کر کے نکاح پڑھوا دیا۔ حافظ جی پہنچے اور رات بھر رونی لگا لگا کر کھائی مگر مزہ کیا آتا۔ صبح کو کہنے لگے لوگ کہتے ہیں بڑا مزہ ہے ہمیں تو نمکین روٹی کی برابر بھی مزہ نہیں آیا۔ لونڈوں نے کہا اجی حافظ جی یوں نہیں آتا مزہ مارا کرتے ہیں۔ اگلے دن حافظ جی نے بیچاری کو خوب زد و کوب کیا اور جوتے ہی جوتے مارے جب بھی مزہ نہ آیا۔ بلکہ اور محلہ میں غلچہ کیا اور نصیحت ہوا۔ پھر کہنے لگے لوگ کہتے تھے بڑا مزہ ہے۔ کیا مزہ ہے۔ پھر لونڈوں نے سمجھایا کہ مارنے کے یہ معنی ہیں۔ اس کے موافق عمل کیا تب معلوم ہوا کہ واقعی مزہ ہے۔ لوگ بے جانے اور بے سمجھے اعتراض کر دیتے ہیں۔ پہلے ایک چیز کو دیکھ لو کچھ لو اور اگر وہ چیز قالی نہ ہو تو اس کو اکسب کرنے کے بعد کو کچھ کہنا ہو۔



دیوبند کا بے حیاء مولوی اور باحیاء رنڈی

BeHaya Deobandi Baa Haya Randi

Aashiq ilahi bidati Deobandi likhta Hai "Zamin Jalalabadi Ki Saharanpur Mein Bahut Randiyan Murid Thin Ek Bar Saharanpur Mein Kisi Randi Kay makan per Thahere Howe Thay Sab Muridniyan Apne Miyan Ki Ziyarat Kay Liye Hazir Howin Maga Ek Randi Nahi Aai Miyan Sahab Bole Ki Fulaan Randi Kiyun Nahi Aai? Randiyan Nay Jawab Diya Miyan Sahab Ham Nay Ussay Behtara kaha Kay Chal Miyan Sahab Ki Ziyarat Ko Usnay Kaha Main Bahut Gunahgar Hun Aur Bahut Rosiah Hun Miyan Ko Kya Moon Dikhaun Main Ziyarat Kay Qabil Nahi Miyan Sahab Nay kaha Nahi Ji Tum Usay Hamare Paas Zaror Lana Chunanche Randiyan Usay Lay Kar Aain Jabwo Samnay Aai Tu Miyan Nay Pocha Bi Tum Kyun Na Aai Thin? Usnay Kaha Hazrat Rosiahi Ki Waje Say Ziyarat Ko Aati Howi Sharmati Hun Miyan Sahab Bole Bi Tum Sharamati Kiyun Ho Karnay Wala Kaun Aur Karanay Wala Kaun Wo Tu Wahi Hai Randi Ye Sunkar Aag Hogai Aur Khafa Hokar kaha لا حول ولا قوة الا بالله {Tazkartur rashid vol 2 Page 306,307}

تذکرۃ الرشید جلد دوم (۳۰۷)

لفظ ہو کر کہا "لا حول ولا قوة الا بالله" اگرچہ میں روسیاء و گنہگار ہوں مگر ایسے پیر کے منہ پر پیشاب بھی نہیں کرتی۔" میاں صاحب تو شرمندہ ہو کر سرنگوں رہ گئے اور وہ اٹھ کر چل دی۔ ایک بار ارشاد فرمایا کہ ایک ملحد کے سامنے سے تین شخص گزرے پہلا تو خاموش اور تیز رفتاری کے ساتھ لپکا چلا گیا ملحد کی طرف منہ پھیر کر بھی نہ دیکھا اور دوسرا شخص آہستہ آہستہ سامنے کو نکلا مگر چلا گیا کچھ بولا نہیں اور تیسرا شخص ملحد کی تردید کے درپے ہو گیا اور کھڑا ہو کر کہنے لگا تو فاسق

تذکرۃ الرشید جلد دوم (۳۰۶)

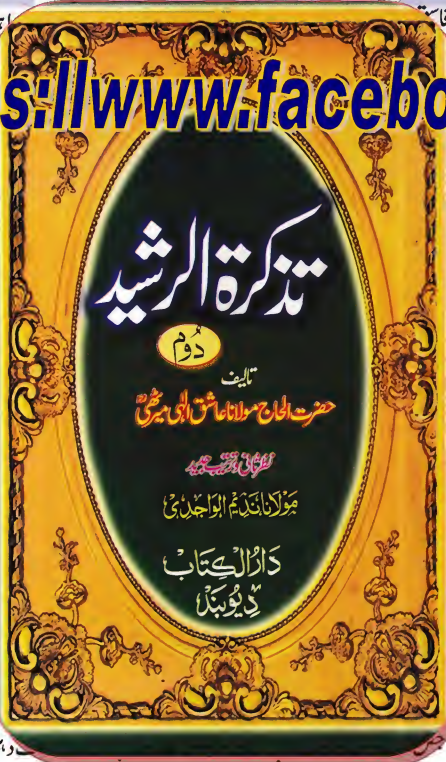
بھی مناسب نہیں، خادموں نے کہا اچھی نہیں حضرت تو کس نفسی سے ایسے الفاظ فرماتے ہیں تب اُس شخص نے قسم کھائی اور کہا واللہ میں نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے اس میں انکسار نہیں ہے میں ہرگز اس قابل نہیں ہوں کہ کوئی بیعت ہو میں نہایت گناہگار اور نااہل شخص ہوں تم لوگ محض حسن عقیدت کی بنا پر اس مرتبہ کمال کو پہنچ گئے ہو اُس وقت ان لوگوں نے پیر کے ارشاد کو حق سمجھ کر جناب باری میں التجا کی کہ بارالہا جن کے باعث تو نے اپنی رحمت کاملہ سے ہم کو ہدایت فرمائی ہے اُن کو بھی اپنے خاص بندوں میں شامل فرما لے، اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کی دعائیں سنی ہیں اور ان کے لیے سب کچھ کر دیا ہے۔

لوگوں کو توبہ کرا دیا کرتا ہوں کہ یہی وسیلہ میری نجات کا ہو۔

از پیر جیو محمد جعفر صاحب ساڈھوری

ایک روز حضرت مولانا خلیل احمد صاحب زیدچند نے دریافت کیا کہ حضرت یہ حافظ لطافت علی عرف حافظ مینڈھوش پوری کیسے شخص تھے حضرت نے فرمایا "پکا کافر تھا" اور اس کے بعد مسکرا کر ارشاد فرمایا کہ "ضامن علی جلال آبادی تو تو حیدری میں غرق تھے۔"

ایک بار ارشاد فرمایا کہ ضامن علی جلال آبادی کی سہارنپور میں بہت رنڈیاں مر رہی تھیں ایک بار یہ سہارنپور میں کسی رنڈی کے مکان پر پھہرے ہوئے تھے سب مرید نیاں اپنے میاں صاحب کی زیارت کے لئے حاضر ہوئیں مگر ایک رنڈی نہیں آئی میاں صاحب بولے کہ فلاں کیوں نہیں آئی؟ رنڈیوں نے جواب دیا "میاں صاحب ہم نے اُس سے بہتیرا کہا کہ چل میاں صاحب کی زیارت کو اُس نے کہا میں بہت گنہگار ہوں اور بہت روسیاء ہوں میاں صاحب کو کیا منہ دکھاؤں میں زیارت کے قابل نہیں" میاں صاحب نے کہا نہیں جی تم اُسے ہمارے پاس ضرور لانا چنانچہ رنڈیاں اُسے لے کر آئیں جب وہ سامنے آئی تو میاں صاحب نے پوچھا "تی تم کیوں نہ آئی تھیں؟" اُس نے کہا حضرت روسیاء کی وجہ سے زیارت کو آتی ہوئی شرماتی ہوں۔ میاں صاحب بولے "تی تم شرماتی کیوں ہو، کرنے والا کون اور کرانے والا کون وہ تو وہی ہے، رنڈی یہ سن کر آگ ہوئی اور



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اثر فعلی تھانوی بدعتی کی گندی زبان خود کو رنڈوا کہا Deoband Ki Randen Aur Randway

Ashraf alli Thanvi Biddati Ko Deoband kay Tamam Juhala Hakim UlKehtay hain magar
Ye kaisa hakim hai Ki Jab Moon Kholta hai Tu Wahiyat Gandhi Chillir baten Hi Bolta hai Apnay
Malfoz mein Kehta hai” Main Zara Aaram Karnay Leta Tha Ba Aa maujood Howe Kaun
Aaram Karnay Deta hai Randen Baithay Jab Randwe Baithnay Dayen

Malfozat Hakim Ul ummat vol 18 page 148

Ye hain Deoband Kay Hakim Jo Khud Ko Randwa Aur Apne Chahanay Walon Ko Randi keh
Raha Hai Kiya Kisi Sache Pakke Musalman Ki Aisi Boli Hosakti Hai?Faisla Khud Karen?

سلسلہ
ملفوظات حکیم الامت
جلد 18

حسین العزیز جلد دوم

عبدالرحمن بن عبدالمطلب حضرت مولانا اشرف علی تھانوی رحمۃ اللہ علیہ
کی مجالس اور اسفار، نشست و برخاست میں بیان فرمودہ انبیاء کرام،
اولیاء عظام کے تذکروں، عاشقان الہی ذوالاحترام کی حکایات و روایات،
دین برحق مذہب اسلام کے احکام و مسائل جن کا ہر فقرہ حقائق و معانی کے
عطر سے مغطی، ہر لفظ صفت اللہ سے رنگا ہوا، ہر کلمہ شراب عشق حقیقی میں ڈوبا ہوا،
ہر جملہ اصلاح نفس و اخلاق، نکات تصوف اور مختلف علمی و عملی،
عقلی و نقلی، معلومات و تجربات کے بیش بہا خزانہ کا دہینہ ہے اور جن کا

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

جمع فرمودہ منشی رشید احمد منشی قاری محمد ادریس ہوشیار پوری

ادارۃ تالیفات اشرفیہ اشرف منزل - نزدیکی آرٹس، چوک نوارہ ملتان۔

حسین العزیز 148 جلد دوم

۶ جمادی الاول ۱۳۵۵ھ بروز پنجشنبہ

ملفوظ 329 تسبیح والا سب سے زیادہ ذی حس ہو جاتا ہے :

ہمارے حضرت دوپہر کو سہ دری میں آرام فرما رہے تھے۔ اور پردے چھوٹے ہوئے
تھے ایک صاحب وہاں جا پہنچے اور حضرت والا کے منع فرمانے پر واپس چلے آئے ان کے
متعلق بعد نماز ظہر کچھ گفتگو کے بعد فرمایا کہ آدمی کو چاہئے کہ جہاں جائے اس کے اوقات کی
تحقیق کرے اگر مجھ سے پوچھا جاتا تو میں اپنے معمولات خود ہی بتا دیتا۔ مشرق مغرب شمال
جنوب کہیں بھی آدمی جائے سب کے ساتھ یہی معاملہ کیا جائے کچھ میری ہی تخصیص نہیں
معمولات کی تحقیق کر لینی چاہئے۔ میں ذرا آرام کرنے لیٹا تھا کہ بس آج موجود ہوئے کون آرام
کرنے دیتا ہے رانڈیں بیٹھیں جب رانڈو سے بیٹھے دیں ان صاحب نے اپنے جانے کا یہ عذر کیا
تھا کہ چونکہ پردوں کے اندر سے حضرت والا کے گفتگو فرمانے کی آواز آرہی تھی اس وجہ سے
میں چلا گیا تھا۔ اس پر ہمارے حضرت نے فرمایا کہ اگر آؤں تو میں کر جانے کی اجازت ہونے پر
استدلال کیا جائے گا تو میاں بی بی کی صحبت میں بھی جا نہیں گئے پھر فرمایا کہ جو شخص ہاتھ
میں تسبیح لے لیتا ہے تو اس کو تو لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ پتھر ہو جاتا ہے اور یہ نہیں سمجھتے کہ وہ
سب سے زیادہ ذی حس ہو جاتا ہے۔

ملفوظ 330 بزرگوں کی شانیں :

ایک صاحب نے خط میں دریافت کیا تھا کہ بزرگوں میں ایسے کون کون ہوئے ہیں
جن میں شان نبوت کا غلبہ تھا حضرت والا نے جواب تحریری فرمایا کہ اس کا جواب خط سے
نہیں ہو سکتا زبانی گفتگو سے سمجھ میں آ سکتا ہے۔

پھر فرمایا کہ اگر سمجھنا چاہتے ہیں تو آئیں آج کل کے بزرگوں میں ایسے کون کون ہوئے ہیں
فرمایا۔ یہ شخص یا تو بانی ہے کہ اس سے مراد نبوت کی تائید کرتے یا ان کے مخالف ہیں
کہ جواب دیتے پھر بیان کیا کہ بزرگوں کی شانیں ہیں کہ اصطلاح میں ان کو الوہیت، نبوت،
والایت کہتے ہیں پس جو اولیاء اللہ مظہر شان الوہیت ہیں ان کو یہ لوگ اللہ میاں کہہ دیں گے
کہ پیغمبر اللہ میاں بھی ہوئے ہیں۔

لہنگا اٹھانے کی کہانی تھانوی بدعتی کی زبانی

Lehnga Uthanay ki Kahani Bidati Thanvi Ki Zubani

Bidati Firq ka Molvi Abulhasan Aazmi Deobandi Nay "Ashraf Ali Thanvi Kay pasandida Waqayat" Kitab Ka Naam Hi Bata Raha hai Ki Ashraf alli Thanvi Bidati Ko Ye Sab Waqayat pasand Thay Thanvi Ki Pasand ka Ek Waqaya Mulaheza Karen "Ek Teylan Say Kisi Nay Pocha Tere Miyan Kahan Hai Wo Chunkay Nai Dulhan Thi Jiskay Liye Moon Say Bolna Ayeb Hai Us Nay Zuban Say Tu Khuch Jawab Na diya Magar Lehnga Uthaya Aur Peshab Kiya Aur Peshab Kay Baad usay Phand Gai Matlab Ye Tha Kay {Shohar}Darya Paar gaya Hai" {Hazrat Thanvi kay pasandida Waqayat Page 138}

Iman say batayen Kiya Ye Mohazzab Baaten Hain? Kiya Aisi Baaten Hum Apni maan bahan kay Kar sakatay Hain? Yaqinan nahi kar saktay Bhai Aise Logon Ki Kutub Ghar Mein Hun Tu Nikal Phenko Apna Iman Wa Aqida bachayen



حضرت تھانویؒ کے پسندیدہ واقعات
خوشبو بھی نہ پائے گا۔ آج کل شہروں میں یہ مرض بہت شائع ہو گیا ہے۔ شہر میں جا کر جولا بھی سید ہو جاتا ہے۔

ایک معقولی کا قصہ: ایک معقولی صاحب تیلی کی دکان پر تیل لینے گئے وہاں دیکھا کہ تیل کی گڑبڑ میں گھٹی ہوئی ہے۔ لاچار ہو کر تیل لے کر گھر آیا۔ گھنٹی بج رہی تھی۔ معقولی صاحب نے تیل کی بوتل میں اس لیے ڈال دی ہے تاکہ اس کے بچنے سے معلوم ہوتا رہے کہ تیل چل رہا ہے۔ اگر گھنٹی بند ہوتی ہے تو ہم آ کر تیل کو پھر چلا دیتے ہیں اور چلا کر اپنے کام میں لگ جاتے ہیں۔ معقولی صاحب بولے کہ گھنٹی کا بجنا تیل کے چلنے کی دلیل تو نہیں ہو سکتی کہ وہ کھڑا کھڑا سر ہلاتا رہے۔ تیلی نے کہا مولوی صاحب! میرے تیل نے ابھی منطوق نہیں پڑھی۔ آپ جلدی یہاں سے تشریف لے جائیے کہیں وہ منطوق نہ سیکھ لے پھر ہماری مصیبت آ جائے گی۔

فائدہ: یہ غلطی احمقوں کا نتیجہ ہے کہ ان کو مشاہدات و واقعات میں بھی تو ہمت پیدا ہوتے ہیں پھر کمال یہ کہ محض توہمات ہی پر ورق کے ورق سیاہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ چنانچہ ان کے یہاں ایک مسئلہ مشہور ہے کہ قضاہ موجبہ میں وجود موضوع شرط ہے نہ معلوم اس دعویٰ کی دلیل کیا ہے۔ محض توہم اور کچھ بھی نہیں ہے مگر اس مسئلہ کو مان کر پھر جو اشکالات وارد کرنے اور ان کے جواب دینے شروع کیے ہیں تو بڑی لمبی بحث ہو گئی ہے۔ اللہ بھلا کرے حمد اللہ کا اس نے رد کیا ہے اور کہا ہے کہ قضاہ موجبہ کے لیے وجود موضوع کی ضرورت نہیں صرف ربط موضوع یا محمول کافی ہے۔

شرم کا خیال: ایک تیلن سے کسی نے پوچھا کہ تیرا میاں کہاں ہے وہ چونک کر دھن تھی جس کے لیے منہ سے بولنا عیب ہے۔ اس نے زبان سے تو کچھ جواب نہ دیا مگر لہنگا اٹھایا اور پیشاب کیا اور پیشاب کے بعد اسے پھاندی۔ مطلب یہ تھا کہ دریا پار گیا ہے۔

فائدہ: کتے کی بھی یہی حالت ہے کہ ٹانگ کی تو اتنی احتیاط کرتا ہے کہ اسے اٹھا کے موتا ہے تاکہ پیشاب کی چیخ نہ پڑ جائے اور منہ کو وہ میں بھی ڈالتا ہے۔

حضرت حاجی صاحبؒ کی حکایت: مولوی محمد منیر صاحب نانوتوی نے ہمارے حاجی صاحب سے پوچھا کہ حضرت میرے لیے سنا اداں پیشہ میں بیٹھ ہونا مناسب ہے یا قتل بندہ میں۔ حضرت نے فرمایا کہ پہلے تم ہمارے ایک سوال کا جواب دے دو پھر ہم بتلائیں گے۔

ایک شخص ایسی زمین میں جس کے اندر جھاڑ جھکاڑ کثرت سے ہیں ختم پاشی کرنا چاہتا ہے تو

بہشتی زیور گھر لاو عضوئے تناسل بڑھاو۔ توبہ میری توبہ

Behshati zewar Mein penis Badhane Ka Tariqa

Deobandi Firqa Ka Imam ul Bidaat Molvi Ashraf Alli Thanvi Nay Auron kay Liye kitab Likhi Jise Usnay Bahshati zewar naam diya Hai Tajob Ye Hai Ki isnay Kitab Auton Kay Liye Likhi Magar jab Aap Khol kar Dekhen Gay Tu Aap kay Ghar Mein Agar Ye Kitab galati say Agai Hongi Tu Bhi Aap Usko Nikal Bahar Karen gay Thanvi Aurton Kay liye Likhi Kitab Mein Mardoon kay Azoye Tanasol Ko Lamba karne Ka Tariqa Likhta Hai "Talaye Maqwi Aasaab Aur Azoye {penis} mein Darazi Aur Farbahi Lane wala : Chontay Bade Bade 7 Adad Qabristan Mein say layen Aur Ek Ek Ko Mar kar Fauran Do Toola Raughan Chanbeli Khalis Mein Daltay Jayen Phir Shishi Mein kar kay Kaag Mazboot Laga Kar Ek Din Raat Bakre Ki Menganiyon Mein Dafan Karen Phir Nikal Kar Khoob Ragden Kay Chontay Tail Mein Hal Hojaye Phir Neem garam Malen Tarqib malne Ki Ye Hai kay pahle Azo {Penis} ko Ek Mote kapde Say Khob malen Jab Surkhi Paida Hojaye Fauran Ye Tail mal kar Chhudh Dayen 15 Bees Roos Aisa Karen {Bahshati Zewar page 736}

Aap Chahtay Hain Ki Aisi Baten Aap Kay Ghar Ki Aurten Padhen Nahi Na Tu Bhai Bhol Kar Bhi Thanvi Kitab Na Padhen



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اشر فعلی تھانوی بدعتی کے ملفوظات میں گالیاں ہی گالیاں

Ashraf Alli Thanvi Kay Malfozat Ya Gali Nama

Buzurgane Deen kay Jab Hum malfozat Padhtay hain Tu Iman Taza Ho Jaata Hai magr Jab Ashraf alli Thanvi Biddati Deobandi Kay Malfozat Ko Jab Padha Jaata hai Tu Akele Mein Bhi Sharam Aane Lagti Hai Kahin Aurat Ki Sharam Gaah Ka Tazkira Tu Kahir Mard Ki Sharam Gaah Ka Zikr kahin Gadhe Kay Azoye Tansol Ki BaateN Tu Kahin Mamo kay dubar ka Waqaya Samjh Mein Nahi Aata Ki Ye Malfozat kisi Molvi Kay hain Ya kisi Gunday mawali Ki baten Ek Malfoz Mein Thanvi kehta Hai” Ek Sahab Nay galat Fahmi Ki Waje Say Pocha KayTahanvi Kay Paas Randi Tu Koi Nahi Aati {Thanvi Nay} Farmaya Kay Rande Tu Aatay Hain Wo Tu Ek Hi hain Chahe Rande Hun Ya Randiyan Hun {Malfozat Hakim UI Ummat Vol 16 page 161}

Kya Aapnay Socha Hai Ye Randi Aur Rande Kise Keh Raha Hai? Musalamno Ye Apnay Chahanay walon Ko Randi aur Rande Keh Raha Hai is Say Aap Ye bidati Molvi Thanvi Deobnadi Tabligi ki zahniyat ka Andaza laga saktay hain Jo Apnay Hi Chahanaay Walon Ko Galiyan Day Raha Hai



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

استنجا بڑا مکتون لوٹے اور قاسم نانوتوی کی غیر اخلاقی باتیں

Deobandi Biddati Molvi Qasim Nanotavi ka Ek Waqaya Ashraf Ali Thanvi Bidati Apni Kitab Mein Likhata Hai Ek Dafa Chatta Ki Masjid Mein Maulana Faizul Hasan Sahab istanja Kay Liye Lota Talash Kar Rahe Thay Aur ittefaq Say Sab Loton Ki Totiyan Toti Howi Thi Farmane Lage Kay Tauba Saare Lotay Makhtoon Hi Hain Hazat {Qasim Nanotvi} Hans Kar Farmaya Kay Phir Aap Ko Tu Bada istanja NahinKarna Hai {Goya Makhtoon Say Kiya Dar Hai} ..[Hikayat Auliya Arwahe salasa page 192]

Khuch Samjhe Aap Log Qasim nanotvi Kiya Kehna Chah Raha Hai ? Wo Keh Raha Hai ka lotay Mukhannas hain Tumeh Kis Baat ka Dar Waise Bhi Tumko Yani Deobandi molvi Ko Bada istanja Yani Pakhana Ki Jaga Say Darne Ki Zaorat Nahi Hai Samjh Mein Nahi Aata Kiya Nanotvi Sahab Loyoay Ki Totiyon Say Aisa Kiya Kaam Letay Thay jisay Uneh aisi baat kehni Padi Afsos kay Aisi Duble Mining Baton Ko Deobandion nay Apni Kita-bon mein Likh Diya



192

تا تو ہی رحمت اللہ علیہ نے مدد دی ورنہ کا اہتمام کبھی خود نہیں فرمایا۔ یہ اہتمام کے لیے مجھے طلب فرمایا اور میں وہی کرتا ہوں جو انہیں مکشوف ہوتا ہے علم ان کا ہے عمل میرا ہے ان کے منشاء علمی و کشفی کو میں سمجھ کر فوراً عملدرآمد کرتا ہوں۔

حکایت (۲۴۱) مولوی نظام الدین صاحب مغربی حیدر آبادی مرحوم نے جو مولانا رفیع الدین صاحب سے بیعت تھے اور صالحین میں سے تھے اہقر سے فرمایا جبکہ اہقر حیدر آباد گیا ہوا تھا کہ مولانا رفیع الدین صاحب فرماتے تھے کہ میں یہیں ہر حال حضرت مولانا نوٹوی کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں اور سنی بلا و غلو نہیں کیا میں نے انسانیت کے ہر درجہ کے لوگوں کا دیکھا وہ شخص ایک فتنہ مقرب تھا جو انسانوں میں ظاہر کیا گیا۔

حکایت (۲۴۲) حضرت والدہ مرحوم نے فرمایا کہ مولانا فیض الحسن صاحب حضرت نانوتویؒ کے ہمعصر تھے اور بہت ہی زیادہ بے تکلف تھے ایک دفعہ انہوں نے غایت بے تکلفی میں محصرانہ طریق پر حضرت نانوتویؒ کو فرمایا بے جا تنویر کے لونڈے تھے جن چیزوں (علوم) سے کیا واسطہ تو جا کر بل جوت کھیتی کر حضرت نے ہنس کر جواب دیا ایک بھیڑیا تو موجود ہے (اشارہ تھا مولانا فیض الحسن صاحب کے بلانے کے واسطے کہ ان کے پاس سے گزرتے تھے) جو جائے بل بڑے

حکایت (۲۴۳): والد صاحب نے فرمایا کہ ایک دفعہ چھتے کی مسجد میں مولانا فیض الحسن صاحب احتیاج کے لیے گونا گواش کر رہے تھے اور اتفاق سے سب لوگوں کی نوٹیاں ٹوٹی ہوئی تھیں فرمانے لگے کہ تو چارے سارے لوگ مٹھن ہی ہیں حضرت نے ہنس کر فرمایا کہ ”پھر آپ کو تو بڑا استغیا نہیں کرتائے“ (گونا مٹھن سے کہا: دُورے)

دیوبندی یہ جرم ہر بار کرتے ہیں آدمی ہیں لڑکوں سے پیار کرتے ہیں

Deobandi Molvi Ka Ladke say ishq

Deobandion Kay Ishq Ki kahaniya Bahut Sunay Hun gay Chalen Ek ye Bhi Qissa Mulaehaza Karen Mardon Say Mar-don Ka Nikah Aur Miuyan Biwi Wale Khususi Harkat Bhi In Logon Khawabon Mein ada Kar diye Hain Arwahe Salasa Mein Likah hai Kay "Maulana Mansor Ali Khan Sahab Marhoom {Deobandi Bidati} Muradabadi Nanotvi Kay Talaami-za Mein Say Thay tabiyat Kay Bahut Pukhta Thay Unaho nay Apna Waqaya Khud Bhi Mujh Say Naqal Farmaya Kay Mujhe Ek Ladke Say ishq Hogaya Aur is Qadar Ki Mohabbat Nay Tabiyat Per Galba Paya Kay Raat Din Usi Kay Ta-sawar Mein Guzarnay Lagay Meri ajib Halat Hogaa

[Arwahe Salasa Page 196]

Payare islami Bhaiyon Kiya Aise Wahiyat Baten batane Ki Hoti hain Kiya Aise Khayalat Likhnay kay Hotay hain Ye Log ladkon Say mardon Say Ishq Ki Dastane Kiyun Bayan Kartay Hain Hain Ye Deobandion Kay Aise Wahaiyat Kha-yalat Kiyun Hain ? Hamari Samjh Say Balatar Hain Hum Tu Bus itna Kehna Chahtay Hain Be Haya baash Harchey Khwahi Kon

ارواحِ پشلاش

196

حکایاتِ اولیاء

ایک کنوٹ تمام سردی میں سر پر رہتا تھا۔ پتا لگتا کہ کسی کپڑے میں بنی کبھی نہیں لگائے اور فرماتے تھے کہ یہ نصاریٰ کی عادت ہے۔ ہر جاگہ بند استہال فرماتے تھے۔ اپنے لئے کبھی کچھ نہ تھا اور صبح کے لئے سب کچھ تھا۔ اُردان کے پاس کوئی دیکھائی نہ تھا۔ آتا تو وہ نیات بھی محروم نہ جاتا تھا۔ بہت کچھ آتا تھا اس میں اپنے لئے کچھ نہ تھا بلکہ دوسروں کے لئے۔ اور یہ فرمایا کہ دوسروں کا حق ہے۔

حکایت (۲۵۰) حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مولانا منصور علی خان صاحب مرحوم مراد آبادی حضرت نانوتوی کے تلامذہ میں سے تھے طبیعت کے بہت پختہ تھے۔ انہوں نے اپنا واقعہ خود بھی مجھ سے نقل فرمایا کہ مجھے ایک لڑکے سے عشق ہو گیا۔ اور اس قدر اس کی محبت نے طبیعت پر غلبہ پایا کہ رات دن اسی کے تصور میں گذرنے لگے۔ میری عجیب حالت ہو گئی۔ تمام کاموں میں اشتغال ہونے لگا۔ حضرت کی فراموشی نے بھانپ لیا۔ لیکن سبحان اللہ تربیت و مگرانی اسے کہتے ہیں کہ نہایت بے تکلفی کے ساتھ حضرت نے میرے ساتھ دوستانہ برتاؤ شروع کیا اور اسے اس قدر بڑھایا کہ جیسے دو یار آپس میں بے تکلف دل لگی کیا کرتے ہیں۔ یہاں تک کہ خود ہی اس محبت کا ذکر چھیڑا۔ فرمایا کہ ہاں بھائی وہ (لڑکا) تمہارے پاس کبھی آتا بھی ہیں یا نہیں۔ میں شرم و حجاب سے چپ رہ گیا تو فرمایا کہ نہیں بھائی۔ یہ حالات تو انسان ہی پر آتے ہیں۔ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے۔ غرض اس طریق سے مجھ سے گفتگو کی میری ہی زبان سے اس کی محبت کا اقرار کر لیا۔ اور کوئی فحش و ناراضگی نہیں ظاہر کی بلکہ دل جوئی فرمائی۔ اس مخصوص بے تکلفی کے آثار اب مجھ پر ظاہر ہوتا شروع ہوئے۔ میں ایک دن ننگ آگیا اور دل میں سوچنے لگا کہ یہ محبت میری رگ و پے میں سرایت کر گئی مجھے تمام امور سے بے کار کر دیا کیا کروں کہاں جاؤں دو دنوں میں عیش و شہوت کی بویر غیبی کی طرف توجہ کرنا شروع کر دیا۔ میں اور ان سے عتاب یہ تھا کہ باقی شیوع عام جس سے دیکھنے والے کو حکمت نہ ہوا فرما دیتا ہے۔ (اشرف علی)



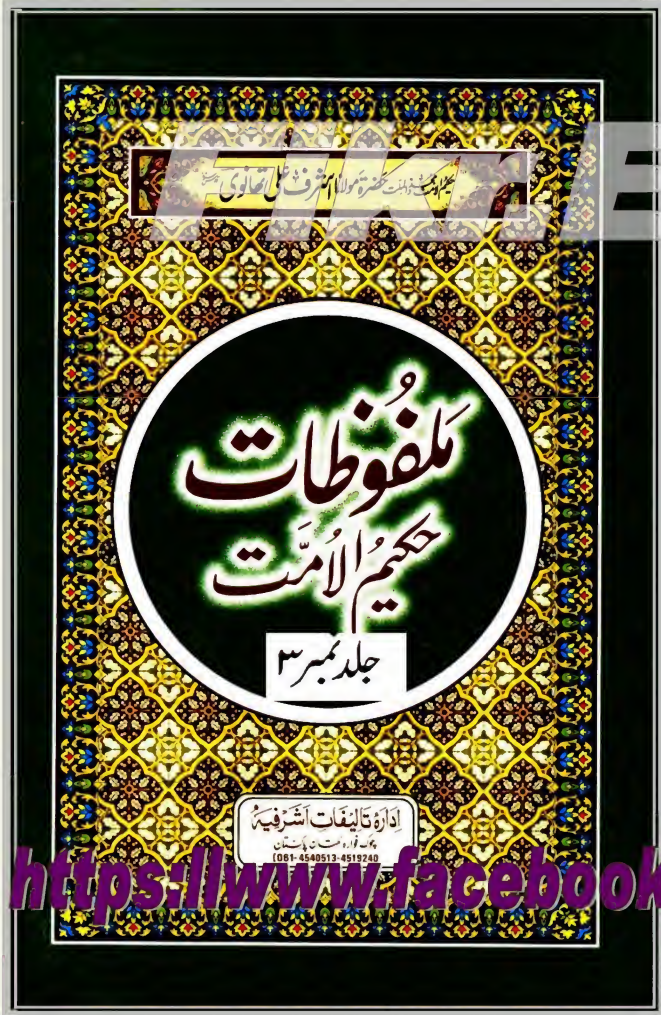
یعقوب بدعتی نے دیوبندی عوام کے عقیدے کو گدھے کا تناسل بتادیا

Thanvi Ki kitab Mein Deobandi Aqiday Misal Gadhay ka Tanasul

Hamre bade Buzurg Kehtay Hain kay Allah Jab Deen Leta hai Tu Aqal Bhi Cheen Leta Hai Aur Ye Misal Deobandi Kutub Ko Dekhnay kay Baad Sahih Sabit Hoti hai Deobandi Kutub Mein Fahash gandi Misalon Ki Bhar Maar Hai Kabi Zikr Ko Zakar Say Tashbeeh Tu Kabi Pir Wa Murid kay Pakiza Taluk Ko Behayai Wale Rishtay Ki Misal Ab Nichediye Gaye Thanvi ki Kitab ka Hawala Hi Dekh Lijiye Thanvi Kehta hai kay "Awam ka Eteqida hai Hi Kiya Chiz Hamare Hazrat Molana Yaqub Nanotvi sahab is Eiteqad Ki Ek Misal Bayan Farmaya Kartay Thay Hai Tu Fahash Magar hai Biquil Chaspan Farmaya Kartay Thay Kay Awam kay Aqiday Ki Bilqul Aisi Halat Hai Kay jaise Gadhay Ka Azoye Makhsos {penis} Badhe Tu Badhta Hi Chala jaye Aur Jab Gayab Ho Tu Bilqul Pata Hi Na chalay

Malfozat Hakim ul Ummat Vol 3 page 255

Ab Wo Log Apanay Aqiday Ki Khair manayen Jo Khud Ko Deobandi Firqe ka manne Wala Kehtay hain Baqaoul Yaqub nanotavi Aur Ashraf alli Thanvi Bidati Kay Inka Aqida Gadhay kay Azoye Tanasol Ki Tarah hai



۲۵۵

باقی دل ملنے کے متعلق وہ بات ہے جس کو شیخ علیہ الرحمۃ فرماتے ہیں۔

بسا لے زجورت جگر خوں کشم بیک ساعت از دل بروں چو کبر (سال بھر تک تیرے مقابلہ میں کبر خوں کشی کو ایک گھڑی میں کما دی کلفت کو دل کے کسی طرح نکال دوں۔)

ندامت سے دل صاف ہو جاتا ہے

(ملفوظ ۳۰۹) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ میرے یہاں کا معیار صرف یہ ہے کہ مجھ کو یہ معلوم ہو جائے کہ یہ اپنی غلطی پر دل سے نادم ہے اور یہ بات اس شخص کے اعلان کر دینے سے بخوبی معلوم ہو جاتی ہے۔

عوام کے اعتقاد کے لئے کمالات کا اظہار فضول

(ملفوظ ۳۱۰) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ اپنے بزرگوں کے سامنے اپنی بڑائی ظاہر کرنا خواہ کسی رنگ میں موجود درجہ کی بے ادبی ہے۔ مطاعلم ہی میں اس کا اظہار ہو کہ ہم بھی پڑھے ہوئے ہیں اور غور کیا جائے تو چیزیں کچھ نازی بھی نہیں۔ کیونکہ ان میں کوئی ذاتی کمال نہیں۔ دیکھئے حضور کے ان ہی ہونے کی تعریف فرمائی گئی ہے۔ اصطلاحی عالم ہونے پر فخر نہیں فرمایا گیا اور عوام کے اعتقاد کی غرض سے کمالات کا اظہار یہ تو بہت ہی بڑا مرض ہے اس سے تو اجتناب سخت ضروری ہے۔ عوام کا اعتقاد ہے ہی کیا چیز ہمارے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب رحمۃ اللہ علیہ اس اعتقاد کی ایک مثال بیان فرمایا کرتے تھے تو جوش مگر ہے بالکل چسپاں فرمایا کرتے تھے کہ عوام کے عقیدہ کی بالکل ایسی حالت ہے کہ جیسے گدھے کا عضو مخصوص بڑھے تو بڑھتا ہی چلا جائے اور جب غائب ہو تو بالکل پتہ ہی نہیں۔ واقعی عجیب مثال ہے۔

شیخ کامل کی سب شقوں پر نظر ہوتی ہے

(ملفوظ ۳۱۱) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ شیخ وہ ہے جس کی سب شقوں پر نظر ہو مگر یہ بات نہیں وہ شیخ نہیں۔ اس کی ہر جزئی پر نگاہ ہوتی ہے۔ اس لئے وہ ہر پہلو پر نظر کر کے انتظام کرتا ہے سو اس کو سختی نہیں کہیں گے۔ انتظام کہیں گے البتہ اس انتظام کا عقیدہ ہم نے بے شک سخت سو تو ہم مگر اصنام اپنے آپ سے اس کو ہوتی ہے

(ملفوظ ۳۱۲) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کی عادت ہے کہ اسی کی اصلاح فرماتے ہیں جو

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اثر فعلی تھانوی کی فحش گوئی۔ مولوی ہے یا موالی ہے؟ Deoband Ka Molvi Ya Deoband Ka Mawali?

Unawan Dekh Kar Aap Shayad Ziyada Pareshan Nahi Howe hun Gay is liye Kay jisnay Deobandiat Ko Padha Hai Wo bakhubi Janta Hai Kay inki Zuban inkay khayalat inkay Aqaid Wa Nazriyat kaise Hain Fahash Goi Mein Tu inka Koi Saani Hi Nahi hoga Ab Yahi Dekh Leyn Ashraf ali Thanvi Kay Malfoz Mein Thanvi Ka Malfoz Kiya Likha Gaya hai Musannif likhta hai " Phir [Ashraf alli Thanvi nay} Hans kar Framya Kay Miyan Nikha Kar Lo Sab Josh Nikal Jaye Ga Aur Agar wo [Tumhari Biwi] Bhi Teez Hoe=wi Tu Phir Tumeh Bahar Hi Kay Log Ganimat Lagen gay Wo [Tumhari Biwi] Tumhara Pura Pura ilaj Kar Dey gi

Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 16 page 113

Ye Hain Deobandi Bidati Hakim Ki Talimat is Tarah Ki Batun Ka Ye Detay hain Kisi Ki Biwi Kay taluk Say istarah Kay Jumlay Kehna Kya Akhlaq iski ijazat Detay Hain yaqinan Aisi Talimat Deobandi Dharam Mein Tu Ho sakti Hain Hmare Islam mein Nahi Ahlesunnat Ki Talimat mein Akhlaq wa Aadab Sikhaye jatay hain Aur Wahabi Deobandi Dharm Mein Jo Aap Padh rahe hain wo sab Dikhaye jaatay hain



حسن العزیز جلد اول

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

محرم الحرام ۱۴۲۸ھ میں مولانا اشرف علی تھانوی رحمہ اللہ کی مجلس اور اسفار، نشر و برفان میں بیان فرمودہ احادیث کرام، اولیاء عظامہ کے مکتوبات، عاشقان الہی و اولیاء اسماء کی حکایات و روایات، دین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام و مسائل جن کا ہر شے تحقیق و معانی کے لحاظ سے مکتوبہ فیہ لفظ اللہ کے درجہ کا ہوا، ہرگز شریعت حقیقیہ میں ذوالہوا، ہر جملہ اصلاح نفس و اخلاق، نکات تصوف اور مختلف علمی و عملی، عقلی و نقلی، معلومات و تجربات کے بیش بہا خزانہ کا دہینہ ہے اور جن کا مطالعہ آپ کی پُر بہار مجلس کا نقشہ آج بھی پیش کر دیتا ہے۔

جمع فرمودہ حضرت خواجہ عزیز الحسن مجددی

ادارۃ تالیفات اشرفیہ اشرفیہ منزل۔ نزدیکی آرض، چک فوارہ ملتان۔

ملفوظات جلد 16-8

(حصہ 1)

۱۱۳

حسن العزیز جلد اول

کات دیا کوھر کات دیا۔ پھر ہنس کر فرمایا کہ میں نکاح کر لوں جو ش نکل جائے گا۔ نور اگر وہ بھی تجھ ہوئی تو پھر جس میں باہری کے لوگ قیمت معلوم ہونے لگیں گے۔ وہ تمہارا پورا پورا علاج کر دے گی۔ میاں ب۔

چہ توں کر دو مرداں ایسا اند: ہائیں مرداں بایہ ساخت ایک تو میں دے ہی تیز مزاج مشہور ہوں تو تم بھی مجھے یہ نام کرتے ہو کہ یہ وہاں کا تعلیم یافتہ ہے۔ انہوں نے عرض کیا کہ دعا فرمائیے۔ فرمایا کہ بھائی تم بھی توبہ کرو، بڑی دعا ہے کیا ہوتا ہے۔ حضرت بی صاحب سے بستی کے ایک سیٹھ نے عرض کیا کہ آپ میرے لئے حج کی دعا کر دیجئے۔ فرمایا کہ ایک شرط سے دعا کروں گا کہ ایک روز کے لئے مجھ کو اپنے پورا پورا اختیار دے دیجئے۔ عرض کیا کہ کیا کہنے گا۔ فرمایا کہ کروں گا کیا، بس جس روز جہاز چلے جائے گا تمہارا ہاتھ پکڑ کر حجاز میں بٹھا دوں گا۔ جہاز پہنچ کر کہہ دیجئے کہ وہاں سے آ رہا ہوں۔ اچھا چلے۔

ملفوظ (۱۱۱) دنیا کی معمولی باتیں جز اہل فن کے ہماری سمجھ میں نہیں

آتمی

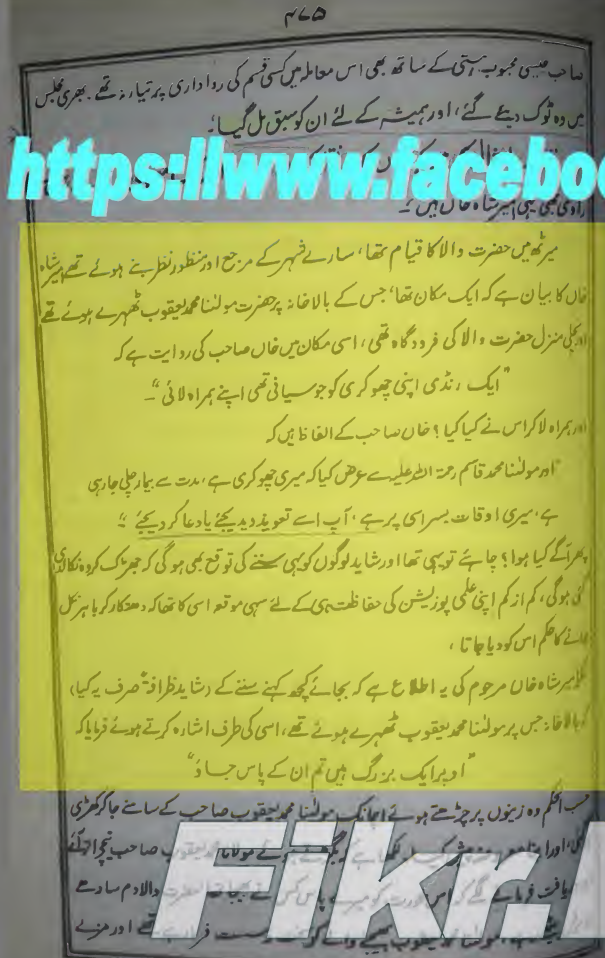
ملف کے کسی دستور العمل کی معلومت جناب مولانا صاحب سے ان کر فرمایا کہ دیکھئے اس میں یہ نکتہ ہے۔ پھر فرمایا کہ دیکھئے معمولی باتیں دنیا کی جز اہل فن کے ہماری سمجھ میں نہیں آتیں۔ مدیوں کے نزدیک وہیں میں کی کھڑی نہیں جو سب جتنا کہنا چاہتے ہیں۔

ملفوظ (۱۱۲) خود رانی کی مذمت

ایک خط میں کسی نے یہ لکھا تھا کہ کلام کا بلا معنی پڑھنا لا حاصل ہے بدناء آیت و منہم امیون لا یعلمون الکتاب الخ فرمایا کہ انفس لوگوں کو کیا ہو گیا کہ خود رانی اس درجہ ہو گئی ہے کہ کلام مجیدی کو اڑانا چاہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو جواب لکھنے سے کچھ نفع نہیں لیکن اس لئے لکھ دیتا ہوں کہ شاید لوگوں کی تقریر سے شہ پڑ جائے۔ چنانچہ جواب لکھ دیا گیا کہ اس میں ہنر و سودی کی سمجھ ہے جو نہ علم کو ضروری سمجھتے تھے نہ عمل کو، پس اس کی مذمت ہے نہ کہ ترجمہ

رنڈی کے دھندے کے لئے دیوبندی مولوی کی تعویذ Deoband Ka Banda Aur Randi ka Dhanda?

Mirath Mein Hazrat wala Ka Qayam Tha Saare Shahar Kay marja Aur manzor Nazar Bane Howe Thay Ameer Shah Khan Ka Bayan Hai Kay Ek Makan Tha Jikay Bala Khana Per Hazrat maulana yaqub Thahray Howe Tha Aur Nichli Manzil Mein Hazrat Wala ki Farodgah Thi isi Makan Mein Khan Sahab Ki Riwayat Hai Kay "Ek Randi Apni Chokri Ko Jo Sayani Thi Apnay Hamra Laai Aur Hamra Lakar Usnay Kya Kiya? Kha Sahab Kay Alfaz Hain Kay Aur Maulana Qasim Nanotvi Say Kaha Kay Meri Chokri Hai Mudat say Bimar Chali Jarahi Hai Meri Auqat Basar isi Per Hai Aap Taweez Day Dijiyee Ya Dua Kar Dijiyee Phir Aage Kiya Howa ? Chahiye Tu Shayad Log Yahi Sunne ki tawaqu Bhi Hogi Kay Jhidak kar Nikal di gai Hogi Kam Az Kam Apni ilmi Position KiHifazat Hi Kay Liye Sahi Mauqa isi Ka Tha Kay Dhutkar Kar Bahar Nikal jane Ka Hukam isko Diya jata ..{Waqaya bada Hai] Sawaneh Qasmi 475...afsos Ki Usko Taweez Di gai Aur Wo Randi Apnay kama Ki Mitahi Bhi Deobandi Molvi Ko De kar gai



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

Fikr.E.Raza

دیوبند کا اثر فعلی تھانوی یا اثر فعلی پستانوی؟
Deoband Ka Thanvi Ya Pistanvi?

Deobandi Hakim molvi ashraf alli Thanvi Bidati Fahash Misalen Denay Mein Koi Misal nahi chhuri hai Agar Fahash Goi Per Koi Award Hota Tu Is biddati Ko Zaror Milta Kahir Malfozat Mein Bidati Thanvi ki Zuban Wa Misal Dekheye Kisi Behaya Deobandi Nay Thanvi say Pocha “Hazrat Tu Pistan {Breast} Bhi Nahi Chhurwatay Yaani Izzat Jismaniya Ko nahi Tarq karwatay Balki Sirf inhamaq Ko Mana Farmatay Hain is per {Thanvi Nay} Faramaya Kay Main Pistan {Breast} Tu Nahi Chhurwata Lekin Seepistan chhurwata Hun Yaani Sage Pistan {Dog Breast} Yaani maasi Seepistan Dar Asal Sage Pistan Chunkay Lasoday Kay Motay Motay Daane Aise Hotay Hain Jaise Pistane Sag {Dog Breast} is Liye isko Sage Pistan Kehtay Hain Safe piston ka Mukhaffaf Seepistan karliya

Malfozat Hakim ul ummat Page vol 16 189



حسن العزیز جلد اول ————— ۱۸۹ ————— (حصہ ۱)

اسی طرح شیخ اگر لذات جسمانیہ نہ چھوڑا تو نغزائے روحانی کا بھی مقہم نہ ہوا
 پر عرض کیا گیا کہ حضور تو پستان بھی نہیں چھوڑا داتے یعنی لذات جسمانیہ کو نہیں ترک کروا تے
 بلکہ صرف اشماک کو منع فرماتے ہیں اس پر فرمایا کہ میں پستان تو نہیں چھڑا لیکن اشماک پستان
 چھڑا داتا ہوں یعنی مگ پستان یعنی معاصی۔ پستان دراصل مگ پستان چونکہ سوزے کے
 مونے مونے دانے ایسے ہوتے ہیں جیسے پستان مگ اس لئے اس کو مگ پستان کہتے ہیں مگ
 پستان کا مخفف پستان کر لیا۔ پستان میں لڑو جت ہوتی ہے اس کی مثال معاصی سے بہت ہی
 مناسب ہے۔

کیونکہ بعض معاصی کا بھی چھٹنا مشکل ہو جاتا ہے۔ آگے چل کر مثنوی شریف میں غالباً یہ مضمون تھا کہ شیخ مباحات کو قلیل چھڑواتے ہیں یعنی رفتہ رفتہ اس پر فرمایا کہ شیوخ مباحات میں تو بے شک قلیل قلیل چھڑاتے ہیں مگر معاصی میں قلیل قلیل کسی نے نہیں چھڑوایا لیکن میں تو وعظ میں یہ کہہ دیا کرتا ہوں (اللہ تعالیٰ معاف کرے نیت رہی نہیں) کہ ایک گناہ تو وہ ہیں کہ جن کو اگر چھڑو دیا جاوے تو آپ کو کافی تکلیف نہ پہنچے۔ مثلاً داڑھی منڈاناغہ ڈھلکا۔ اگر ان کو چھڑو دے تو کوئی کام تو نہیں اکتا۔ ایسوں کو تو فوراً چھڑو دینا چاہیے اور بعد ایسے ہیں کہ جن کو چھڑو نے کے بعد کچھ کلفت و تنگی ہو مثلاً رشت لینا کہ صاحب بال بچت ہے اتنی تنخواہ میں گزر ہو نہیں سکتی تو ایسے گناہوں کے بارہ میں میں تو کہہ دیتا ہوں کہ رفتہ رفتہ ہی چھڑو۔

ملFikr.E.Raza.pagel

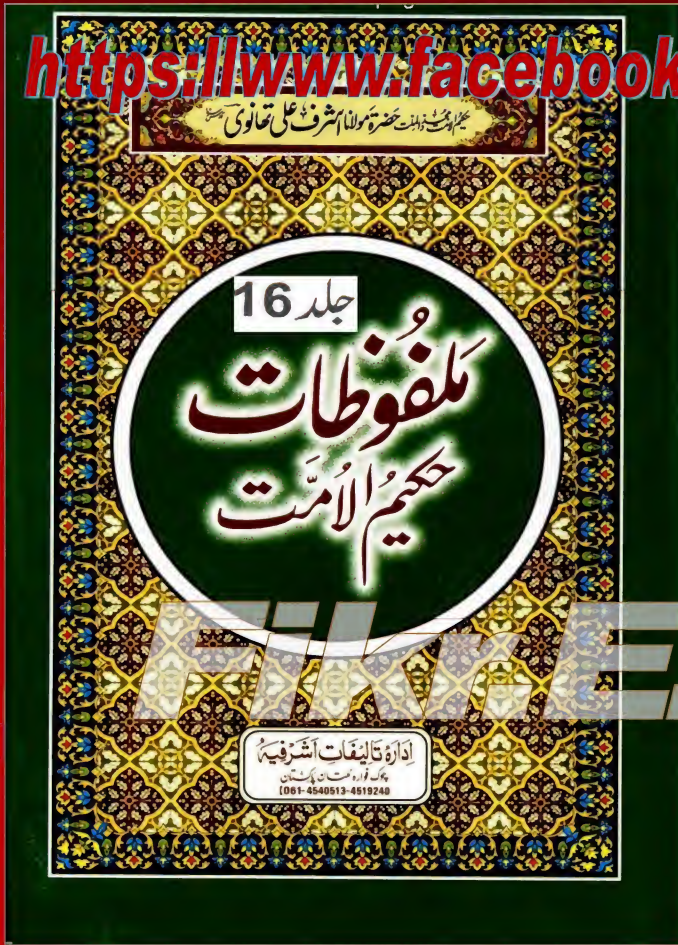
مگر رہیں اسی فکر میں ایک طریقہ بتا دے گناہوں کے چھوڑنے کا یہ بتایا کہ گناہوں کے
 مکان میں کوڑا نہ کر کے سوئے وقت و مزاج تعالیٰ سے اس طرح دعا کیا کرو کہ یا اللہ شیطان سے
 ہوں۔ نالائقی اور پناہی ہوں۔
 عرض ہے: *استغفر اللہ* سے لے استعمال کر کے کہو کہ یا اللہ میری ہمت تو

امام السیکسیات کی سیکسی مثالیں۔ صرف مثالیں یا تجربہ بھی؟ **imamul Sexiyat ki sexi Misalen**

Deoband kay Bidation Nay Peeri Muridi Kay Paak Rishtay ko Bhi Nahi Baksha yahan bhi Apni Gandi Soch Sexi Misalen Denay Say Nahi chokay Pata nahi Kay Sif Misalon Tak Hi Mehdood Tha ya issay aage Tajrubat Bhi inkay Hakim Sahab Nay Kiye Thay Chliye Fahashiat Ki Aala Misal Mulaheza Kijiye Thanvi Ki Dadhi Wali Dulhan Likhti Hai “ Ek Baar badoun Suhbat Shaikh Kay Mahaz khat Wa Khitabatn Per iktefa Karnay Ki Misal Di Thi Kay Jaise Shohar Aur Bi Bi Mahaz Khat Wa Khitabat Kartay Rahen aur izhar e mohabbat Bhi Kartay Rahen Lekin Miltay Jultay Na rahen Tu aulad Ho chuki isi tarah Shaik kay Sath mahaz Khat Wa Khitabat Rakhnay Say Koi Muatad ba Natija nahi Paida Ho sakta Samrat Kay Liye Gaahe Gaahe Sohbat Zarori Hai

Malfozat hakim ul Ummat vol 16 page 35

Na Janay Thanvi Nay Yahan Sohbat Say Konsi Sohbat Murad Li hai Ye Tu Andar Ki Baat Hai



حسن العزیز جلد اول (حصہ ۱) ۳۵

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

کچھ ہے۔ ایک بار فرمایا کہ شیخ کے پاس رہ کر مشغول رہنے میں اور دور رہ کر مشغول رہنے میں ایسا ہی فرق ہے جیسے مریض ایک تو طبیب کے پاس رہ کر علاج کر لوے اور دوسرے یہ کہ دور سے محض خط و کتابت کے ذریعہ سے علاج ہو۔ ظاہر ہے کہ نفع میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔ ایک بار فرمایا کہ صحبت شیخ میں طالب وزیدہ طور پر اپنے اندر اخلاق کو لیتا ہے۔ ایک بار بدوں صحبت شیخ کے محض خط و کتابت پر اکتفا کرنے کی یہ مثال دی تھی کہ جیسے شوہر اور بی بی محض خط و کتابت کرتے رہیں اور اظہار محبت بھی کرتے رہیں لیکن ملنے جلنے نہ رہیں تو اولاد ہو چکی۔ اسی طرح شیخ کے ساتھ محض خط و کتابت رکھنے سے کوئی معتد بہ نتیجہ نہیں پیدا ہو سکتا۔ ثمرات خاصہ کے لئے گاہے گاہے صحبت شیخ ضروری ہے۔

ملفوظ (۲۰) اجازت تعلیم و تلقین بغرض اصلاح

فرمایا کہ بعض اصلاح مختصر ہوتی ہے اس بات پر کہ اجازت تعلیم و تلقین کی دے دی

جاوے۔

ملفوظ (۲۱) بعد تکمیل بھی شیخ کا ہمیشہ ممنون رہنا چاہئے

فرمایا کہ بعد تکمیل کے پھر شیخ کا دخل ترمیم میں نہیں رہتا۔ حاجت روائی خود من جانب اللہ بلا واسطہ اس کی مراد ہوتی ہے۔ طالب شیخ سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ جسے مشاطہ ہنا ستورہ کر لیں کو درد لہا لہا پہنچا رہا ہے۔ اس کے بعد پھر اس کا وہاں گناہ نہیں ہوتا۔ البتہ شیخ کا جس کی بدولت اس کو یہ وصول الی اللہ میسر ہوا ہے ہمیشہ ممنون رہنا چاہئے، ورنہ ناشکری بموجب زوال ہو جاتی ہے۔

ملفوظ (۲۲) صحبت نیک کے متعلق پسندیدہ قطعہ

فرمایا کہ صحبت نیک کے متعلق یہ قطعہ مجھے بہت پسند ہے، اس کو اکثر پڑھا کرتا ہوں۔

گلے خوشبوئے در حمام روزے رسید از دست محبوبہ بدستم

دیوبندی مولوی اب کے ماروں تیری۔ آجا جان میری

Deobandion Ka Pichwade Say Payar

Ye Baat sau Fi sad Durust lagti hai ki jo Deoband Kay Bidation ko Sojhta Tha wo Kisi Ko Nahi Sojhta Hoga Ab Ye Azwaze Salasa Ohh Arwahe Salasa Jise deo kay Bandon nay Hikayat auliya Kay Naam say Chapa Hai is Mein Deobandi Molvi jalalabadi ka Waqiya Likha hai Aur Ye Kitab Thanvi Bidati Ki likhi Howi hai Likhat hai” Hazrat Hafiz sahab Kay Mizaj kay Bahut say Qissay bayan Farmaya kartay Thay Ek Baar Farmaya Hafiz Sahab Ko Machli Kay Shikar Ka Bahut Shauq Tha Ek Baar nadi Per Shikar Khail Rahe Thay Kisi nay Kaha hazrat Hameen Aap {zamin Jalalabadi} Nay Framay **Ab Kay Maarun Teri**

Hikayat e Auliya page 165

Ab Janab jalalabadi sahab Kiya Marna Chatay Hun Gay Ye Aap Andaza lag Lijiye

ارواحِ ثلاثہ

165

حکایاتِ اولیاء

تقریباً تین مہینے آتے جاتے گزر گئے ایک اعلیٰ حضرت مہینہ سے صاحب صاحب سے پوچھا کہ کیا اب بھی ایسی خیاں ہے؟ صاحب نے فرمایا کہ خیاں تو ہیں مگر خائف اب ہونے کے سبب اسرار بھی ہیں کہ اس حضرت نے خوں سے فرمایا کہ اچھا وضو کر کے دو رکعت نفل پڑھ آؤ پھر حضرت نے سلسلہ میں داخل فرمایا (منقول از اشرف التینیہ)

اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ ولوالدیہ

حکایت (۲۰۸) ایک بار ارشاد فرمایا کہ حضرت ضامن صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ سپاہی منش اور نہایت خوش مزاج آدمی تھے مجھ سے کمال الفت کرتے تھے ایک دفعہ جب وہ گنگوہ میں تشریف فرما تھے تو ایک شخص نے ان کو دعوت کی وہ لکڑیاں اٹھا آپ نے قبول فرمائی کچھ دیر بعد حافظ محمد ابراہیم صاحب ڈپٹی کلکٹر مال کے والد نے بھی التجا قبول فیضت کی چنانچہ وہ بھی قبول کر لی ایک شخص نے کہا حضرت وہ پسلا ناراض ہوگا تو حضرت حافظ صاحب نے مکالمہ کر فرمایا کہ ہم اس کا منہ توڑ دیں گے اور کہا کہ وہ لاوگا کیا پانچ روٹیاں اور پیالہ بھر دال سویا استنہ آدمیوں کو کافی نہ ہوگا ہم اس کا لایا ہوا بھی رکھ لیں گے اور دوسرے کا لایا ہوا بھی اور پھر کھادیں گے چنانچہ وہ لکڑیاں آتیا تو

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

لیا اور لکڑیاں اور حصت کر دیا جب دوسرے شخص بھی کھانے آئے تو آپ نے بے ملامت کھانا کھا کر انکو لایا اور سب کو ملا کر کھایا۔

حکایت (۲۰۹) حضرت حافظ صاحب کے مزاج اور خوش مزاجی کے بہت قصے بیان فرمایا کرتے تھے ایک بار فرمایا خانہ صاحب کو مچھلی کے شکار کا بہت شوق تھا ایک بار ندی پر شکار کھیل رہے تھے کسی نے کہا ”حضرت ہمیں آپ نے فرمایا ”اچھے ماروں تیری“ (منقول از تذکرہ الرشید)



دیوبندی کا مچھلی کا بہانہ مگر اصل میں پچھواڑا ہے نشانہ Deobandion Ka Pichwade Say Payar

Ye Baat sau Fi sad Durust lagti hai ki jo Deoband Kay Bidation ko Sojhta Tha wo Kisi Ko Nahi Sojhta Hoga
Ab Ye Azwaze Salasa Ohh Arwahe Salasa Jise deo kay Bandon nay Hikayat auliya Kay Naam say Chapa
Hai is Mein Deobandi Molvi jalalabadi ka Waqiya Likha hai Aur Ye Kitab Thanvi Bidati Ki likhi Howi hai
Likhat hai” Hazrat Hafiz sahab Kay Mizaj kay Bahut say Qissay bayan Farmaya kartay Thay Ek Baar
Farmaya Hafiz Sahab Ko Machli Kay Shikar Ka Bahut Shauq Tha Ek Baar nadi Per Shikar Khail Rahe
Thay Kisi nay Kaha hazrat Hameen Aap {zamin Jalalabadi} Nay Framay **Ab Kay Maarun Teri**

Hikayat e Auliya page 165

Ab Janab jalalabadi sahab Kiya Marna Chatay Hun Gay Ye Aap Andaza lag Lijiye

ارواحِ ثلاثہ

165

حکایات اولیاء

تقریباً تین مہینے آتے جاتے گزر گئے ایک اعلیٰ حضرت مہینہ نے صاحب صاحب سے پوچھا کہ
ایسا بھی ایسی خیال ہے کہ صاحب صاحب نے فرمایا کہ میں نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا
خائف رہا کہ اس نے اس کی طرف سے کوئی جواب نہیں دیا حضرت نے خوں سے فرمایا کہ اچھا وضو
کر کے دو رکعت نفل پڑھ آؤ پھر حضرت نے سلسلہ میں داخل فرمایا (منقول از اشرف التینیہ)

اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ ولوالدیہ

حکایت (۲۰۸) ایک بار ارشاد فرمایا کہ حضرت ضامن صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ سپاہی منش
اور نہایت خوش مزاج آدمی تھے مجھ سے کمال الفت کرتے تھے ایک دفعہ جب وہ گنگوہ میں
تشریف فرما تھے تو ایک شخص نے ان کو دعوت کی وہ لکڑیاں اٹھا آپ نے قبول فرمائی کچھ دیر بعد
حافظ محمد ابراہیم صاحب ڈپٹی کلکٹر مال کے والد نے بھی التجا قبول فیضت کی چنانچہ وہ بھی قبول کر لی
ایک شخص نے کہا حضرت وہ پسلا ناراض ہو گا تو حضرت حافظ صاحب نے مکالمہ کر فرمایا کہ ہم اس کا
منہ توڑ دیں گے اور کہا کہ وہ لاوگا کیا پانچ روٹیاں اور پیالہ بھر دال سویا اتنے آدمیوں کو کافی نہ ہو گا
ہم اس کا لایا ہوا بھی رکھ لیں گے اور دوسرے کا لایا ہوا بھی اور پھر کھادیں گے چنانچہ وہ لکڑیاں لایا تو
لیا اور لکڑیاں لور حصت کر دیا جب دوسرے شخص بھی کھانا لے آئے تو آپ نے بلانا کھانا ہی

نکال دیا اور سب کو ملا کر کھایا۔

حکایت (۲۰۹) حضرت حافظ صاحب کے مزاج اور خوش مزاجی کے بہت قصے بیان فرمایا
کرتے تھے ایک بار فرمایا خانہ صاحب کو مچھلی کے شکار کا بہت شوق تھا ایک بار ندی پر شکار کھیل
رہے تھے کسی نے کہا ”حضرت ہمیں آپ نے فرمایا ”اچھے ماروں تیری“ (منقول از تذکرہ الرشید)

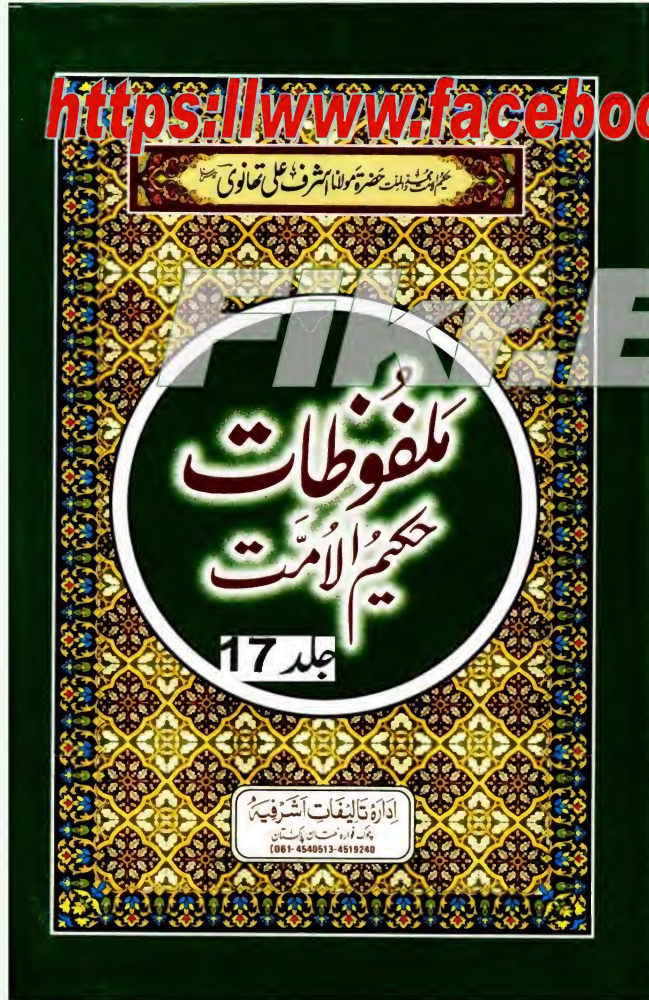


دیوبندی مولوی کی درسِ ختنہ نسوانی اور دیوبندی کی پریشانی

Deobandi Bidati Ka Darse Khatna

Deo Kay Bandon Ko Kab Kahan Kiya Bolna Hai Ye Pata hi nahi Hoti Auron ki Kutun Mein Mardon kay Masail Aur Auron Ki Kutub Mein Khuch Ashraf Alli Thanvi Apnay malfozat Mein Kehta Hai” Ek Hamare Ham sabaq Thay Aurtun Nay Unky Watan Mein Unsay Waaz Kay liye Kaha Waaz Main Aap Aap nay {Deobandi Bidati Nay} Nay kaha Kay Aurtun Ko Bhi Khatna Karani Chahiye Ye Sunkar Aurten Bahut Bigdeen Aur Unko Khoob Galiyan Sunayen Kay Apni Maa Ki {Khatna} kara Apni Bahan Ki {Khatna} kara Uneeh Picha Chhurana Mushkil Pad Gaya

Malfozat e Hakim ul ummat Vol 1 page 266



حسن العزیز جلد اول (۲۶۶) حصہ (۲)

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

میں نے اس وقت فرمایا۔ وہ ایسی مذہب زبان ہے کہ مجھے لو اس کو مفید صلوٰۃ بھی میں سمجھتا ہوں۔ ایک قاری صاحب ساڈھوہ کے رہنے والے مجھ سے بیان کرتے تھے کہ میں مینہ الصلی پڑھنے کے زمانہ جماعت میں شریک تھا۔ امام کو قعدہ میں دیر ہو گئی تو قاری صاحب کیا کہتے ہیں تم یعنی کھڑے ہو جاؤ۔ امام صاحب اٹھ کھڑے ہوئے۔ قاری صاحب بڑے خوش کہ عرفی پڑھنے سے یہ فائدہ کہ بات بھی کہہ دی اور نماز بھی فاسد نہیں ہوئی۔ سلام کے بعد امام صاحب نے کہا کہ یہ کون تھا تم کہنے والا آپ نے بڑے فخر کے ساتھ کہا کہ میں تھا۔ مجھے کبھی بڑی تعریف ہوئی۔ امام صاحب نے ڈالاکہ فرمادیں بولنے سے نماز فاسد نہیں ہوگی۔ اول کہ کیا کہتے ہیں کہ میں بول لاکھاں میں نے تو عرفی میں کہا تو عرفی میں بولنا تو یہ لٹائی نہیں۔ اسی طرح عرفی کی گالیاں بھی کچھ زیادہ مری نہیں معلوم ہوتی ہیں۔ فحش لفظ بھی عرفی میں برے نہیں معلوم ہوتے لیکن قرآن مجید ایسے لفظوں سے بھی پاک ہے۔ صرف فروج کا لفظ تو کیا سواول تو وہ صریح نہیں اس کے معنی ہیں شگاف کے۔ پس اچھا ترجمہ اس کا پاک گریبان ہے جو کہنا یہ ہے۔ عفت سے پس احصنت فرجما کا مناسب ترجمہ ہے۔ اپنے دامن کو پاک رکھا ہے اچھی تفسیر اس کی یہی ہے ایک دفعہ مستورات میں میں نے وعظ کیا اور آیت تلاوت کی اس میں جب والی نظیں فرو جہم پر پہنچا تو میں بڑا پریشان ہوا کہ اس کا ترجمہ کیا کروں۔ مخالف تعالیٰ نے دل میں ڈالاکہ اپنی کبر و کی حفاظت کرنے والے یا ناموس کہہ دیا جائے یہ اور بھی اچھا ہے۔ مجھے تو وہاں غلوں کو دیکھا غضب کرتے ہیں صاف صاف کہہ ڈالتے ہیں۔

ایک ہمارے ہم سبق تھے۔ غور توں نے ان کے وطن میں ان سے وعظ کے لئے کہا وعظ میں آپ نے کہا کہ غور توں کو بھی ختنہ کرائی چاہیے۔ یہ سن کر غور تیں بہت جڑیں اور ان کو خوب گالیاں سنائیں کہ اپنی ماں کی کرا۔ اپنی بہن کی کرا۔ انہیں پیچھا چھڑانا مشکل پڑ گیا۔ یہ خبر دیویدہ پہنچی۔ میں نے کہا کہ تمہیں یہ کیا مشامت سوار ہو گئی تھی۔ انہوں نے کہا کہ ابی میں نے تو یہ سوچا کہ معمولی مسئلہ کیا بیان کروں وہ تو معلوم ہی ہیں وہ مسئلہ بتاؤں کہ کسی کو نہ معلوم ہو۔ میں نے کہا کہ مجھے ہنس یہ فعل کون سنا تھا۔ فقہاء نے بھی لکھا ہے کہ یہ سنت نہیں ہے ہاں افضل ہے۔ پھر ایک غیر ضروری مسئلہ کو بیان کر کے خواہ مخواہ کیوں برائی مولیٰ یہ کون سی عقل

اشرف علی تھانوی بدعتی کی ننگی پونگی تحقیقات

Ashraf Alli Thanvi Ki Nangi Pongi Tahqeeqat

Ashraf Alli Thanvi Biddati Ki Tahqeeqat badi Ajeeb Wa Greeb Hoti Hai Waise Tu Puri Deobandi Firqe ki Tahqeeqat per Ek alag kitab Hi Likhi Ja Sakti Hai Gangohi nay Aurat Ki Shamram Gah Per Tahqeeq Ki Aur Kaha Ki Gehun Kay Dana Ki Tarah Hoti Hai Ab Thanvi Bidati Bhi Kahan Piche Rahne Wala Tha Aap Khud Malfozat Hakim ul Ummat Mein Thanvi Ki Tahqeeq Dekh Len likha Hai” Ek Chota Baccha Nanga Khada Howa Tha Hazrat {thanvi} Nay Us say Mizaz Ki Baten Ki Phir Farmaya Kay Fitri Baat Hai Kay Ladkon Ka Nanga Hona Bura Nahi Maloom Hota Lekin Ladkiyan Nangi Bahut Hi Buri Maloom Hoti Hain Mujhe Tu Ladkiyon Ka Nanga Dekh Kar Bahut Hi Butra maloom Hota Hai

Malfozaat Hakim Ul Ummat Vol 17 Page 227

حسن العزیز جلد اول (۲۲۷) حصہ (۲)

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اسلئے شب کے وقت سر درمی ہی میں وہ چیزیں رکھی رہیں۔ بعد عشاء مکان جاتے وقت احقر کے عرض کرنے پر کہ چیزیں تو ہمیں رکھی ہوئی ہیں۔ فرمایا کہ کیا حرج ہے انہوں نے پیش ہی ایسے وقت کیں۔ جب میں دوپہر کو سفر سے واپس آیا تھا اسی وقت پیش کر دینا چاہیے تھا۔

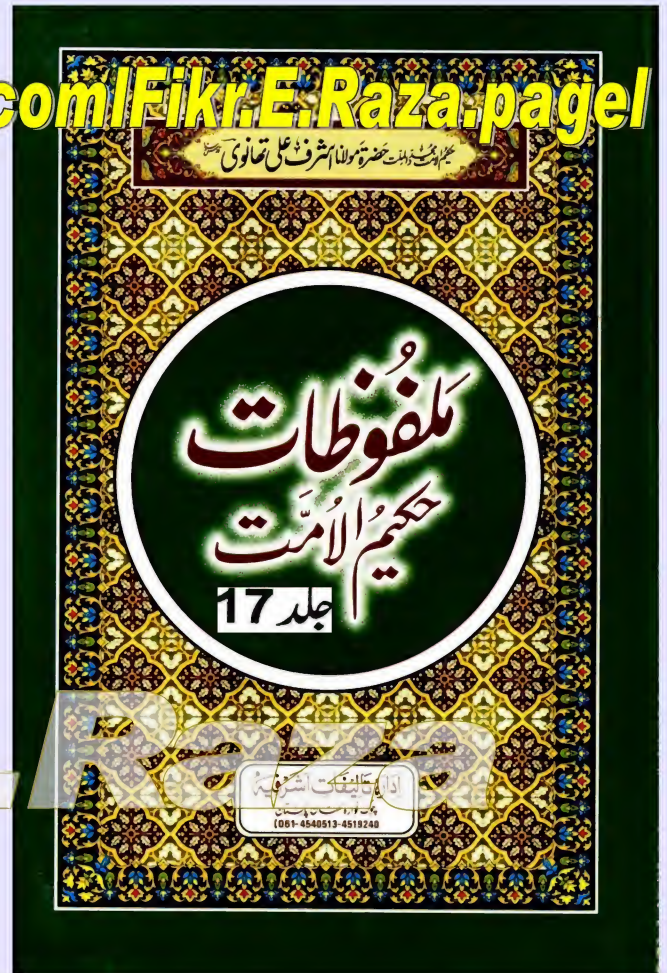
ملفوظ (۶۰۸) بچے بچہ کیوں کانگے ہوتا

ایک چھوٹا بچہ ننگا کھڑا ہوا تھا حضرت نے اس سے مزاج کی باتیں کیں۔ پھر فرمایا کہ فطری بات ہے کہ لڑکوں کا ننگا ہونا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن لڑکیاں ننگی بہت ہی بدی معلوم ہوتی ہیں۔ مجھے تو لڑکیوں کا ننگا دیکھ کر بہت ہی برا معلوم ہوتا ہے۔

ایک بار فرمایا کہ لڑکیوں میں فطری طور سے لڑکوں سے زیادہ حیا ہوتی ہے۔ حق تعالیٰ نے جنہیں ہی سے ان کی حفاظت کا سامان فرمایا ہے۔

ملفوظ (۶۰۹) دال ماش سے رغبت۔ دور جدید کے ملفوظات۔ طرز سیاست سے طرز موعظت کی طرف تبدیلی

چونکہ ماش کی دال سے حضرت کو بہت رغبت ہے۔ احقر گھر آکر کھانا کھانے لگا تو دال گرم گرم کچھ اچھی معلوم ہوئی جی چاہا کہ حضرت تناول فرمائیں دوڑا ہوا گیا۔ چونکہ حضرت ہیرانی صاحبہ ابھی کیرانہ سے واپس تشریف نہیں لائیں حضرت تھما واپس تشریف لے آئے اسلئے اور ابھی خیال ہوا کہ احقر ہی کے یہاں شام کا کھانا کھائیں تو حضرت نے چھوٹا ہوا حضرت سے حضرت کے کچھ مولوی شیر علی صاحب جیشتر کھانے کے لئے عرض کر کے تھے احقر کے عرض کرنے پر فرمایا کہ مجھے اس وقت بھوک نہیں ہے لیکن آپ مکان پر کچھ کھانے کے وقت کھالیں گا۔ احقر نے عرض کیا کہ پھر تو ٹھنڈی ہو جائے گی۔ وہ لطف نہ رہے گا۔ حضرت اس وقت مولوی شیر علی صاحب کے مکان تشریف لے گئے۔ احقر نے گرم گرم دال بھیجی۔ مگر میں فرمایا کہ بھوک نہیں ہے لیکن چچی لاؤ روکھی دال کھالوں گا۔ چنانچہ کھن کھن کھن دلیجونی کے لئے روکھی دال چچی سے تناول



بدعتی اثر فعلی تھانوی مولوی یا کہ کام شاستری؟ **Thanvi Molvi Ka Kaam Shastri**

Ye Ek Musallima SchChai hai Kay Jiska Jiska Dil Wa Dimag Ganda Hota Hai Usky Zuban Say Bhi Wahi Alfaz Misalen Nikalti hain Deoband kay Bidati Molvi Ashraf Alli Thanvi Nay Peer Wa Mureed Kay Kay Pakiza Rishtay Ko Bhi Nahi Bakhsh Kehta Hai” Jis Tarah Jo Sohbat Badoon Zaujain Kay Shahawat {Sex} Kay Ho Ussay Nasal Nahi Chalti Aurat Mard Ko Shahawat {sex} Honi Chahiye Chunancha Tawafuq inzallain {Dono Taraf say Sperm Nikalna} Shart hai Hamal {Pregnancy}Qara Paane Kay Liye

Malfozat e Hakim ul ummat Vol 16 page 147



حسن العزیز جلد اول (۱۴۷)
جی اس کے ماننے پر (اسی نہیں جو کچھ میں سمجھتا ہوں) میری رائے تو خلیفہ سے لوگوں کی غلطی ہے کیونکہ مولوی (وہی اہل کھلی بائیں ہیں) اب کیا یہ بھی مٹا کر نہ کر لیں کہ سب حال ایک ساتھ کھدیا کر دے تو یہ دیکھ دیکھ کر پھر آجیب کا ذکر کیا۔
پھر فرمایا کہ جس طرح جو صحبت بدون زوجین کے شہوت کے ہو۔ اس سے نسل نہیں چلتی عورت مرد دونوں کو شہوت ہونی چاہیے چنانچہ توفیق ازلیں شرط ہے حمل قرار پانے کیلئے۔ اسی طرح بے دلی سے تعلیم کرنا بالکل ایسا ہی ہے جیسے بلا شہوت صحبت کرنا۔ حرکات متعبدہ ہوئی جائیں گی لیکن نسل نہیں چلے گی۔ خواہ خواہ ہے چاری کو تنگ کیا جائے میں نمائے کی تکلیف دی۔
عرض کیا گیا کہ بعض بزرگوں کو شاید انقباض نہ ہوتا ہو فرمایا کہ کیا اسباب انقباض سے بھی انقباض نہ ہو گا۔ اگر یہ بات ہے تو ان کا قصہ ہی نہ ہو گا ایصال نفع کا۔ اور میرے نزدیک تو عدم انقباض کی بے وجہ ہے، جو استاد شفیق ہوتا ہے اور چاہتا ہے کہ شاگرد کی سمجھ میں آجائے وہ نہایت توجہ کے ساتھ تقریر کرتا ہے پھر اگر شاگرد کی طرف سے بے توجہی ہو تو اس کو سخت ناگوار ہوتا ہے اور جس کو شفقت نہیں ہوتی وہ بوجہ سادہ دیتا ہے چاہے شاگرد سمجھے یا نہ سمجھے میری بدخلقی کا مہذبہ خوش خلقی ہے چونکہ مجھے توجہ نہایت ہوتی ہے اس لئے انتظار کرتا ہوں کہ دوسرا بھی ایسی ہی توجہ کرے اور جو میں بے اعتنائی کروں تو پھر کوئی وجہ نہ ہو انقباض کی۔ جی یوں چاہتا ہے کہ جتنے شرائط نفع کی ہیں وہ سب جمع کر لوں اسی واسطے انقباض بھی ہوتا ہے روکھا نہیں بھی کرتا ہوں جواب بھی لکھ صاف دیتا ہوں اب اس جڑ کو تو دیکھتے نہیں شاخوں کو دیکھ لیا۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

دل ہی دل سے چھپتے جائیں فیوض کو ہم نے تو دیکھا نہیں ایسا کامل کبھی! ممکن ہے ہوتے ہوں نہیں تو صرف باتیں آتی ہیں۔ اور باتیں ہوتی نہیں جب تک دل نہ کھلا ہو۔ اور دل بغیر مناسبت کے کھلتا نہیں۔ کیا کوئی طبیعت ہے۔ وہ خطوں میں اگر دو مختلف مضمون ہوتے ہیں یعنی ایک ہی خط میں مسائل بھی اور حالت باطنی بھی تو نہایت پریشان ہوتا ہوں جیسے ایک جلسہ میں دو باتیں بری معلوم ہوتی ہیں۔ جب ایک جلسہ ختم ہو جائے تب دوسری بات کیلئے دوسرا جلسہ ہو۔ ورنہ گلدھڑ کرنے سے

شرمگاہ کی صفائی۔ اثر فعلی تھانوی نے سنائی
Deobandi Hakim Ya Deobandi Hajjam

Deobandi Kay hakim Sahab bade Muhaqiq Than Unay Unko bahut saare Uloom Ka ilm Tha Jinmen Ek Hajamat Ka Bhi hai Jiska Saboot Thanvi Kay Malfoz Mein Bhi Likha Hai Kay 'Kanpur Mein Ek Mashoor Molvi sahab Say Ek Sahab Nay Jo Bahut motay Thay Aur Jinka Pait Aage Ko Badha Howa Tha ye Pocha Kay Moye Zere Naaf {SharamGahah Kay Baal} Kistarah {Nikal} Iiya Karon Kiyun Kay Pait Badh Jaane say wo mauqa {Sharamgaah kay Baloon Wali Jaga} Nazar Nahi Aata Aur Badoon Dekhay Andesha Hai Ustarah Lag Jaane Ka is Per Molvi Sahab Nay Batlaya Kay Apni Biwi Say Baal Utarwa Liya Karo Phir Unaho Nay Mujh say yahi Sawal Kiya Lekin Un Molvi Sahab Ka Jawab Mujhko Nahi Batlaya Tha Main Nay Kaha Kay Chona Aur Hadtaal Laga Kar Noraah Kar Liya Karo Baal Khud Bakhud Jhad Jayen Gay

Malfozat Hakim UI Ummat Vol 17 Page 267

حسن افزیز جلد اول (۲۶۷) حصہ (۲)

منہدی تھی کہ عورتوں میں ایک ایسا مسئلہ بیان کرنے بیٹھ گیا۔ مشہور ہے۔ ”کہ یک من علم را وہ من عقل سے باید“

پھر اس پر ایک حکایت بیان کی کہ ایک کم عقل شہزادہ کو نجوم پڑھایا گیا۔ بادشاہ نے اس کا امتحان لیا۔ اور بادھ میں ایک نگین رکھ کر پوچھا کہ بادھ میں کیا ہے اس نے نجوم کے قواعد سے معلوم کیا کہ پتھر ہے۔ بادشاہ نے پوچھا کہ پتھر تو ہے لیکن بتاؤ کہ پتھر کی کیا چیز ہے وہ بے وقوف کیا کہتا ہے کہ چٹکی کا پاٹ۔ قواعد سے تو اس کو معلوم ہو گیا۔ کہ کوئی پتھر کی چیز ہے اب اسے تو عقل کی ضرورت تھی کہ ایسی چیز بتا دے جو بادھ میں آئے۔ واقعی نرے علم سے عقل آتی نہیں۔

کانپور میں ایک مشہور مولوی صاحب سے ایک صاحب نے جو بیٹے مرنے لگے اور جن کا پیٹ آگے کو بڑھا ہوا تھا۔ یہ پوچھا کہ میں مرنے کی طرف کس طرح لیا کروں۔ کیونکہ پیٹ بڑھ جانے سے وہ موقعہ نظر نہیں آتا اور بدن دیکھ کر اندیشہ ہے اسڑھ لگ جائے گا۔ اس پر مولوی صاحب نے بتلایا کہ بیوی سے بال اتار لیا کرو۔ پھر انھوں نے مجھ سے یہی سوال کیا لیکن ان مولوی صاحب کا جواب مجھ کو نہیں بتلایا تھا۔ میں نے کہا کہ چونکہ اوڑھن ہال لگا کر ٹورہ کر لی کرو۔

بال خود بخود چھڑ جائیگا۔ اس جواب کو سن کر وہ بہت خوش ہوئے پھر انہوں نے کہا کہ ان مولوی صاحب نے تو یہ بتلایا تھا کہ بیوی سے بال بال الٹا کر۔ میں سخت ہی زبان تھاکر بیوی کے کام کے لئے لگا۔ اللہ تعالیٰ مجھ سے جوئے خیر دے وہی عیبیت سے مجھے نجات دی۔ پھر فریاد کی دہائی

ملفوظ (۶۲۷) مصافحہ کے بعد ہاتھ چومنے کی رسم خلاف سنت ہے۔

ہاتھ نہ چومنے کی مصالح۔ وہابیوں کا اسلام اچھا معلوم ہوتا ہے۔

اصل نہ ہو تو نقل کی حاجت پیش آتی ہے۔ حکم شیخ میں کار بند اپنے اندر

ہزاروں کرامات دیکھتا ہے۔ سادگی میں ہی برکت ہے۔ غصہ پر پیار۔

جلد 17

حُسَيْنُ الْحَزِينِ جلد اول

عجلہ امت و ملت حضرت مولانا شرف علی تھانوی

کی مجالس اور اسفار، نشست و برخاست میں بیان فرمودہ انبیاء کرام، اولیاء عظام کے تذکروں، عاشقان الہی ذوالاحترام کی حکایات و روایات، دین برحق مذہب اسلام کے احکام و مسائل جن کا ہر تبحر حقائق و معانی کے عطرے نغیر، ہر لطف صفیہ اللہ کے رنگ و بوماء، ہر شرب عشق حقیقی میں ڈوبا ہوا، ہر جملہ اصلاح نفس و اخلاق، نکات تصوف اور حلقہ علم، علیٰ

مطالعہ آپ کی یہ بہار بس کا نقشہ ان نئی جیسں کر دیا ہے

جمع فرمودہ حضرت خواجہ عزیز الحسن مجددی

ادارۃ تالیفات اشرفیہ

دیوبندی جلال آبادی کارنگیلا مزاج۔ گیلہ گیلہ مزاج Deobandi Lalachi Molvi

Deobandion Ka Naam Nihad Ulama Ka ka Tareeqe Kaar Dekhiye Baat Jab Bhi Karen gaye Moon Say
fahash Zaror Baken gay Deobandi Bidati Gharane Ka Molvi Zamin Ali Jalalabadi Kay Taluk Say
Thanvi Kehta hai” Hazrat Hafiz Zamin Sahab Bade Teez Thay Unki Aur Hi Shan Thi Unao Nay Jo ye
Qissa Dekha Tu Lalkara Kay Tum Khud Raat Bhar Biwi Ko Bagahal Mein Lekar Sotay Rahtay Ho Tun-
he Kiya Khabar Kay Ye Becharay Allah Wale Raat Bhar Allah Allah Kar Kay Aankhen Phodtay Hain

Malfozat E hakim Ul Ummat vol 17 Page 109

Ye Wahi Zamin Alli jalalabadi hain Jo Randion Ko Murid Banaya Kartay Thay ineeh Sahab kay Moon
Per Randi nay Peshab Karnay ki Baat Ki Thi

ملفوظات حکیم الامت
جلد 17

پیشاب خیز جلد اول

علاء الدین حضرت مولانا اشرف علی تھانوی
کی مجالس اور اسفار، نشست و برخاست میں بیان فرمودہ انبیاء کرام،
اولیاء عظام کے تذکروں، عاشقان الہی ذوالا احترام کی حکایات و روایات،
دین برحق مذہب اسلام کے احکام و مسائل جن کا ہر فقرہ حقائق و معانی کے
عطرے معطر، ہر لفظ صیغۂ اللہ سے رنگا ہوا، ہر کلمہ شرابِ عشقِ حقیقی میں ڈوبا ہوا،
مطالعہ آپ کی پُر بہار مجلس کا نقشہ آج بھی پیش کر دیتا ہے۔

مفسر خواجہ عزیز الحسن بندہ

ادارۃ تالیفات اشرفیہ

اشرفیہ منزل، نزدیکی آدرس، چوک نواز ملتان۔

حسن العزیز جلد اول
پڑھانے کیلئے منتخب کیا گیا تھا۔ ایک صاحب تیسری صفحہ میں سے نقل فرماتے اور میرا ہاتھ پڑ کر دوسرے اپنی
طرف کھینچا اور مہارانی کیا لوگ اس کی بے خبریاں کرتے ہیں کہ وہ کس نے غلطی کی ہوگی۔

ملفوظ (۴۹۵) حضرت حافظ ضامن صاحب کا جلال۔ مولانا گنگوہی
اور مولانا نونوئی کا اختلاف ذوق۔ اکابر کی باہمی محبت کے واقعات۔ اکابر کی
بے تکلفی۔ مولانا مظفر حسین صاحب کا تقویٰ:

فرمایا کہ دو پہر کو حضرت حاجی صاحب اسی سہری میں قیلولہ فرمایا کرتے تھے ایک دن ایک
صاحب دو پہر کو تشریف لا کر بیٹھ گئے اور باتیں کرتے رہے حضرت بڑے خلق تھے دل شکنی کے خیال سے
کچھ نہ بولے برابر باتیں کرتے رہے آنکھیں مارے خند کے بند ہو جاتی تھیں۔ دوسرے دن پھر اسی
وقت تشریف ملائے اور باتیں شروع کر دیں حضرت پھر بیٹھے باتیں کرتے رہے۔ یہ صاحب یہ کچھ کرتے
تھے کہ تخلیہ کا وقت ہے۔ تنہائی میں خوب توجہ ہوگی تو حضرت حافظ ضامن صاحب بڑے تیز تھے ان کی اور
ہی شان تھی انہوں نے جو یہ قصہ دیکھا تو لاکھ کر کہ تم خود تو رات بھر بیوی کو بغل میں لے کر سوتے رہتے ہو
تمہیں کیا خبر کہ یہ بیچارے اللہ والے رات بھر اللہ کر کے آنکھیں پھوڑتے ہیں دو پہر کو کچھ دیر کیلئے سو
رہتے ہیں سو اس وقت تم آ کر سنا تے ہو۔ خبردار! جو پھر کبھی اس وقت آئے ورنہ ناگہیں تو ڈو ڈالوں گا پھر
فرمایا کہ حضرت حافظ ضامن صاحب بڑے تیز تھے کبھی حضرت حاجی صاحب کو کبھی بھی مولانا شاخ محمد
صاحب کو کبھی سنا دیتے تھے تنہائی اگر نفس کیلئے نہ ہو سکے طمع نہیں نہ ہو دل غلام نہ ہو کبھی مکالم

ہر گنگے راہوئے دیگر است

مولانا محمد قاسم صاحب کے پاس کوئی بیٹھا ہوا ہوتا تو اشراق اور چاشت بھی تھا کر دیتے تھے

مولانا رشید احمد صاحب کی اور شان تھی کوئی بیٹھا ہو جب وقت اشراق کا یا چاشت کا آیا وضو کر کے وہیں
نماز پڑھنے کھڑے ہو گئے یہ بھی نہیں کہا کہ کچھ کہہ کر انھیں کہ میں نماز پڑھ لوں یا انھیں کی اجازت لیں
جہاں کھانے کا وقت آیا لکڑی لی اور چل دیئے چاہے کوئی نوب ہی کا پچھ بیٹھا ہو وہاں یہ شان تھی جیسے
بادشاہوں کی شان ایک تو بات یہی کہ کرتے تھے اور اگر کچھ مختصری بات کہی تو جلدی سے ختم کر کے بیچ لے

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

تھانوی کے ماموں کا اشارہ دبر بالجبر۔ واہ رے تیری نیت

Thanvi Kay Mamoo Ka Shagird Ko ishara

Ashraf alli Thanvi Kay Bidati Mamo Ki Ganday iraday is waqaye Ko Shahdi Shuda Log Bahut Jald Samjh Jayen gay waqqaya Hai Asrfa Alli Thanvi Kehta Hai Mamo Shaukat Ali Sahab Bade Zarif Thay Ek Talib ilm Ko Bulaya Kay Yahan Aawo Khuch Kehna Hai Jab Wo Aaye Tu Khud Dusri Taraf Chale Gaye Aur kaha Yahan Aawo Phir Jab Wo Wahan Aaye Tu Aap Aur Jaga Chale Gaye Aur Jab Wo Talin ilm wahan pahunche Tu Un say Kaha Kay Kaan Ko Paas Lawo Aur Chupkay Say Kaan Mein Kaha Kay "Aaj abar Ho Raha Hai" Wo Talib ilm Becharay Bole Kay لا حول ولا قوۃ Aap Nay isi Baat kay liye Mujhe itni Deir idhar udhar phiraya....Malfozat E Hakim UI Ummat vol 18 page 97

جلد دوم ﴿97﴾ حسن الغزیز
چاہئے پہلے سے کچھ خیال نہیں کیا میں اپنے پاس کی کتابیں مدرسہ مظاہر علوم کیلئے وقف کر چکا۔ اللہ مالک ہے شاید یہاں بھی جمع ہو جائیں گوئی بڑی بات نہیں ہے۔ کل کتابیں ساتھ ستریا زیادہ کی ہوں گی۔

﴿ملفوظ 181﴾ نسبتاً اور مجبوراً:
فرمایا کہ میں نے آج تک نسبتاً اور مجبوراً کوئی ایسی نہیں پوری نہ لکھا البتہ لفظ مجبوری تو نکلتا ہوں مگر مجبور کا لفظ کبھی نہیں ہوا۔
﴿ملفوظ 182﴾ ظرافت کا انداز:

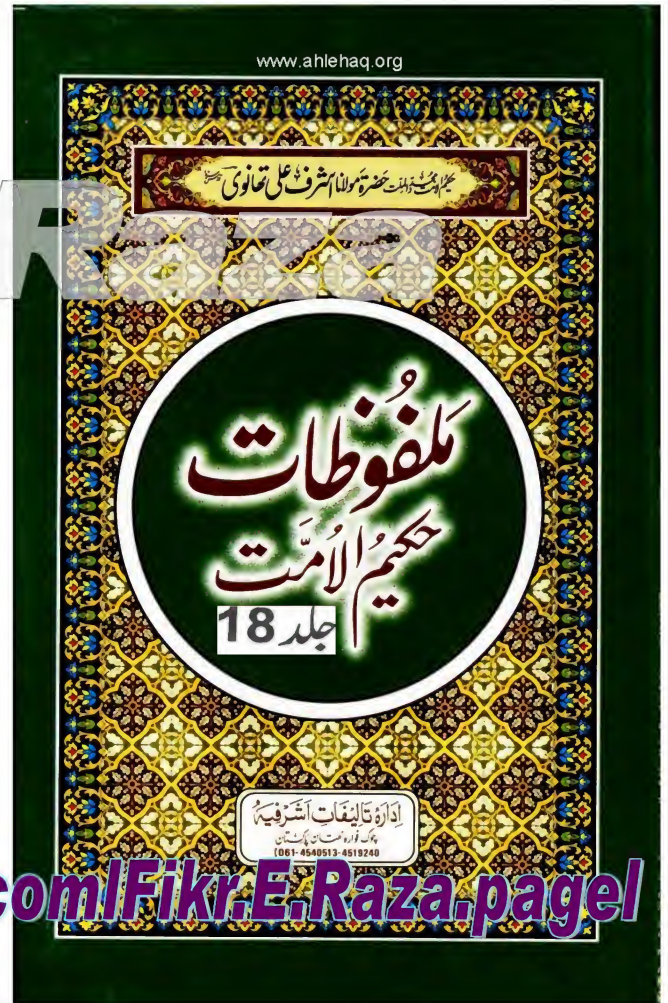
فرمایا کہ ماموں شوکت علی صاحب بڑے ظریف تھے ایک طالب علم کو بلایا کہ یہاں آؤ کچھ کہتا ہے جب وہ آئے تو خود دوسری طرف چلے گئے اور کہا کہ یہاں آؤ پھر جب وہ وہاں آئے تو آپ اور جگہ چلے گئے اور جب وہ طالب علم وہیں پہنچے تو ان سے کہا کہ کان کو پاس لاؤ اور چپکے سے کان میں کہا کہ "آج ابھر رہا ہے" وہ طالب علم چارے بولے کہ لا حول ولا قوۃ آپ نے اسی بات کیلئے مجھے اتنی دیر ادھر ادھر پھرایا۔

﴿ملفوظ 183﴾ عجب ماجرا:

فرمایا کہ ماموں شوکت علی صاحب سے ایک صاحب راحت علی نے کہا کہ میں ایک مصرعہ سناتا ہوں اس کا دوسرا مصرعہ تم کہہ دو ماموں صاحب نے کہا، کہنے انہوں نے کہ وہ مصرعہ یہ ہے
سنو دوستو ہے عجب ماجرا
ماموں صاحب نے دوسرا مصرعہ یہ لگایا۔
کہ کھلایا تھا منڈواہا باجرا
راحت علی نے کہا کہ یہ تم نے کچھ اچھا نہیں کہا ماموں صاحب نے کہا کہ عجب ماجرا تو
میں سے چاہے اچھا ہو یا نہ ہو پھر فرمایا کہ راحت علی جیسے شاعر تھے وہی ایسی ماموں صاحب نے
مصرعہ بھی کہہ دیا۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

فرمایا کہ چوتھا سا شعر لکھی گا میں اس سے محبت میں میرا کیا وہاں ایک ب
چوہوں نے دق کیا اوپر پھرتے تھے اس وجہ سے نیند نہیں آئی۔

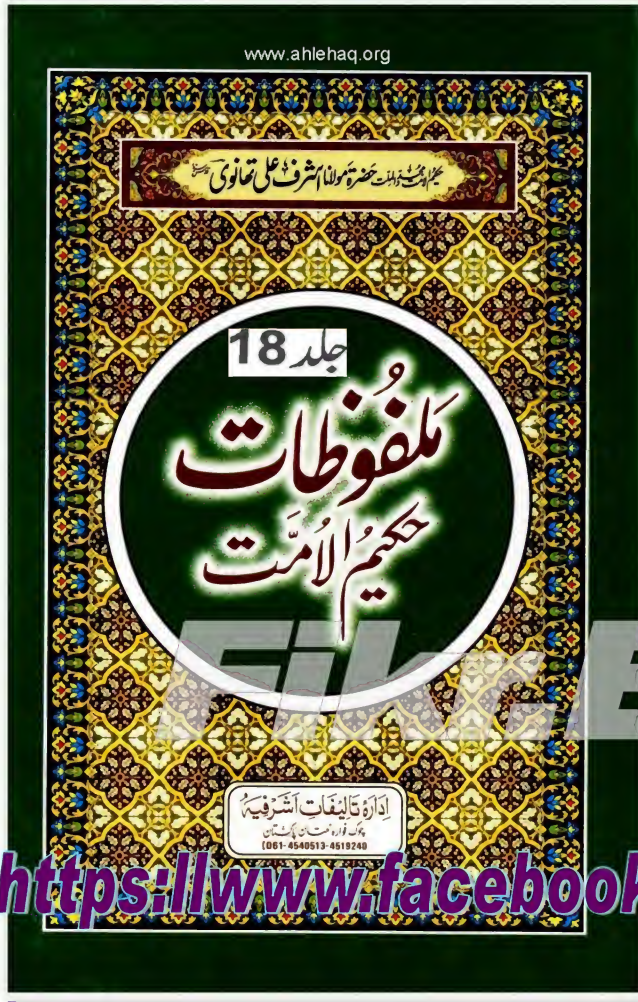


تھانوی کا فرمان مردوں کے تھنوں میں دودھ نہیں **Thanvi Mardon Kay Breast Per Nazar**

Thanvi Kay malfozat Ko Padhne Kay Baad Ek Baat Tu Khol Kar Samne aati Hai Ki Ashraf Alli Thanvi Ek number Ka Jahil Tha Sawal Khuch Aur Jawab Khuch Hota Tha ya Phir Ye Zahni taur Per Bimar Ra-ha Hoga Ab Yah Ek Malfoz Dekhiye Thani Kehta Hai” Haan Mardon Say tu Aurten Hi Achchi Kay Unaky Thano {Pistaan,Breast} Mein Tu Wo {Doodh} Bhi Nahi Aur Midal Paas Walon Say Tu Ye Aurten Hi Achchi Kay Aath Rupe {Dodh Pilane Kay} Miljatay Hain Unko itnay Bhi Nahi Miltay

Malfozaat E Hakim Ul ummat Vol 18 Page 174

Ab Kiya Deobandi Mard Rupiya Kamanay kay Liye Bachchon Ko Dopdh Pilaya Karen Ajib Wa Garib thanvi Hai



جلد دوم 174 حسن العزیز

کا دودھ پلاتی ہے اور ایک کافر کے بچے کو اپنا دودھ پلاتی ہے۔ یہ جائز ہے یا نہیں۔ فرمایا کہ اگر گائے بھینس کا دودھ اس بچے کو کافی ہو جائے تو مضائقہ نہیں بے چاری غریب ہوئی۔ عرض کیا کہ جی ہاں اس کو وہاں سے آٹھ روپیہ مہوار ملے جس۔ اسے بچے کو گائے بھینس کے دودھ سے پرورش کر لیتی ہے۔

فرمایا کہ ہاں مردوں سے تو عورتیں ہی اچھی کہ ان کے تھنوں میں تو دودھ بھی نہیں اور نڈیاں والوں سے تو یہ عورت ہی اچھی کہ آٹھ روپیہ مل جاتے ہیں ان کو اتنے بھی نہیں ملے۔ کانپور میں چنگی میں ایک چپراسی کی جگہ خالی ہوئی تھی تو نڈیاں والوں نے عرضیاں دیں اور دو انٹرنس والوں نے دیں۔ گورنمنٹ کمال سنگ نوکری دے یہ سن کر سخت صدمہ ہوا۔

﴿ملفوظ 404﴾ مجبوراً وعظ کہنا پڑا :

فرمایا کہ مدرسہ سہارنپور سے جلسہ میں بلانے کے لیے جو زادراہ آیا تھا میں نے واپس کر دیا قصد تو جانے کا نہ تھا۔ مگر چونکہ وہاں آجکل وقف کاروبار ہے جاسا رہا ہے جس سے اراکین کو رنج ہے۔ میں نے کمانہ جانے سے اور زیادہ رنج ہو گا اس لئے چلا گیا ہر چند چاہا کہ وعظ نہ کروں مگر کسی نے نہ مانا آخر کار کہنا پڑا اور اس سے دماغ کو ٹھکان ہوا۔

﴿ملفوظ 405﴾ پریشانی کم کرانے میں بھی سستی :

فرمایا کہ اہل اللہ کے سوائے باقی جتنے دعویٰ کرنے والے لوگ ہیں وہ سب بس باتوں ہی کے ہیں ان سے اپنے کام ہی پورے نہیں ہوتے۔ اور کسی کا کام تو کیا کریں گے چنانچہ ایک مسجد میں کچھ خرچ کی ضرورت تھی۔ کہ نہ کچھ خرچ ہو گیا تھا ایک دفعہ میرے پاس گنجائش تھی میں نے دل میں کہا وہ خرچہ ہی اتار دیں اس مسجد کے مقیم صاحب سے میں نے بے چارے کہ کتنا خرچہ ہے انہوں نے کہا کہ دیکھ کر بتاؤں گا۔ آج تک جواب نہیں دیا کہ کتنا خرچہ ہے حالانکہ وہ اس خرچہ کی وجہ سے بھی پریشان تھے اس پریشانی ہونے پر اس کی اطلاع میں اس قدر سستی۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

ایک عزیز نے دیئے ہیں میں نے پوچھا کس مد کے ہیں انہوں نے کہا مجھے معلوم نہیں۔ میں

اشرف علی پستانوی کو علوم رندوانی حاصل تھا Tahnvi Randion Ko Dekh Kar Pehchan Leta Tha

Deoband Kay Bidati Molvi Ko Ajeeb Wa Gareeb Uloom Hasil Tha Bhai Kay Sar Per Peshab karne ka ilm Ladkon Ko Takne Ka ilm Mardon ka Dulah Banne Ka ilm Aur Tu Aur Randion Ko Dekh Ka Randi Hony Ki Pechan ka Bhi ilm Hasil Tha Aur Kiyun na Ho Thanvi Khud Ko Randwa Kaha hai Chaliye Ye ek Sexi Waqia Mulaheza kijiye Thanvi Kehta Hai kay " Maulana Rashid Ahmed Sahab Tib Kay Umoor Deeniya Kay Liye Nihayat Muzer Farmatay Thay Ek Raaz Ye Bhi Hai kay Asatiza Kay Deendar Hone Say Fasiq Hojane Ka Qawi Shuba Hai Mein nay Khud Baaz Atba Kay matab Mein Dekha Kay Randiyan Aati Thi... Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 18 page 129

Sawal Ye hai Kay Thanvi Nay Ye kaise Pechan Liya Ki Wo Aurten Randiyan Thin Daal mein Kala Ya Puri Daal kali Hai Khuch Tu Ghotala hai Aur Thanvi Ko Randion Ko Takne Ki Kya zarorat Thi ?

جلد دوم 129 حبس العربیہ

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

فرمایا کہ بعض بلاد یورپ میں آم کے درختوں کو پودے اور سوائے کے محل و غیرہ سے سینچتے ہیں اس سے خوشبو آتی ہے پھل میں محبت بھی عجیب چیز ہے۔

ملفوظ 275: کبھی کا خون چوسنے والا درخت !

حمید یہ من گھڑے کہ ایک درخت ہے اس کا پتہ کبھی کانٹوں پر لیتا ہے۔

ملفوظ 276: قضا کا اثر :

فرمایا کہ قضا ایسی چیز ہے کہ خون کرنے والا بے چین ہو کر خود عدالت میں جا کر اقرار خون کر لیتا ہے بھلا پروا نے سے مرنے کو کس نے کہا ہے یہ سب قضا کا اثر ہے۔

بے گس ہرگز نہ ماند عکبوت
رزاق را روزی رساں پر پی دہد

ملفوظ 277: جنت کی جامع تعریف :

فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب نے جنت کی تعریف میں کیسا فصیح و بلیغ اور جامع اور چھوٹا سا ہمدار شاہ فرمایا کہ بہشت میں چھوٹی سی خدائی ہوگی۔ یہ خدا کی شان ہے کہ کن کہہ دیا اور ہو گیا جنتی کی خواہش کا فوراً ہی ظہور ہو جانا اسی شان کا ظہور ہے پھر فرمایا کہ اگر امویوں کے ایجاد سے منکر ہیں کی گردنیں پست ہو گئیں پس اسی طرح جنت میں اگر کوڑا اور چوکتا بولیں تو کیا عید ہے۔

ملفوظ 278: اساتذہ کی دیندارانہ ہونے سے فاسق ہو جانے کا اندیشہ :

فرمایا کہ مولانا رشید احمد صاحب طب کو امور دینیہ کیلئے نہایت مستر فرماتے تھے ایک راز یہ بھی ہے کہ اساتذہ کے دیندارانہ ہونے سے فاسق ہو جانے کا قوی شبہ ہے میں نے خود بعض اطباء کے مطلب میں دیکھا کہ رنڈیاں آتی تھیں۔

ملفوظ 279: خدا کی محبت پیدا کرنے کا طریقہ :

فرمایا کہ محمد شیر صاحب پٹلی بھیت والے ان پڑھ تھے مگر سمجھدار بہت تھے ان میں دین کی سمجھ اچھی تھی مجھ سے کانپور اور پٹلی بھیت میں ملاقات ہوتی تھی اول ملاقات میں میں

www.ahlehaq.org

دارالافتاء دارالعلوم اسلامیہ

ملفوظات
حکیم الامت
جلد 18

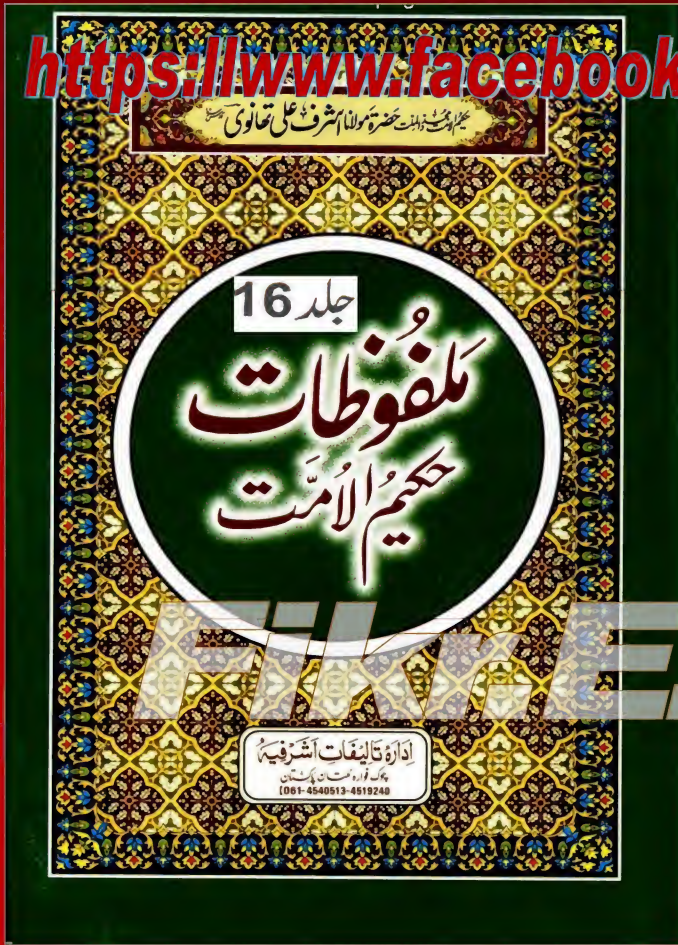
دارالافتاء اسلامیہ
پتہ: قاری محمد امجد علی شاہ
(001-4540513-4518240)

امام السیکسیات کی سیکسی مثالیں۔ صرف مثالیں یا تجربہ بھی؟ **imamul Sexiyat ki sexi Misalen**

Deoband kay Bidation Nay Peeri Muridi Kay Paak Rishtay ko Bhi Nahi Baksha yahan bhi Apni Gandi Soch Sexi Misalen Denay Say Nahi chokay Pata nahi Kay Sirf Misalon Tak Hi Mehdood Tha ya issay aage Tajrubat Bhi inkay Hakim Sahab Nay Kiye Thay Chliye Fahashiat Ki Aala Misal Mulaheza Kijiye Thanvi Ki Dadhi Wali Dulhan Likhti Hai “ Ek Baar badoun Suhbat Shaikh Kay Mahaz khat Wa Khitabatn Per iktefa Karnay Ki Misal Di Thi Kay Jaise Shohar Aur Bi Bi Mahaz Khat Wa Khitabat Kartay Rahen aur izhar e mohabbat Bhi Kartay Rahen Lekin Miltay Jultay Na rahen Tu aulad Ho chuki isi tarah Shaik kay Sath mahaz Khat Wa Khitabat Rakhnay Say Koi Muatad ba Natija nahi Paida Ho sakta Samrat Kay Liye Gaahe Gaahe Sohbat Zarori Hai

Malfozat hakim ul Ummat vol 16 page 35

Na Janay Thanvi Nay Yahan Sohbat Say Konsi Sohbat Murad Li hai Ye Tu Andar Ki Baat Hai



حسن العزیز جلد اول (حصہ ۱)

۳۵

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

کچھ ہے۔ ایک بار فرمایا کہ شیخ کے پاس رہ کر مشغول رہنے میں اور دور رہ کر مشغول رہنے میں ایسا ہی فرق ہے جیسے مریض ایک تو طبیب کے پاس رہ کر علاج کر لوے اور دوسرے یہ کہ دور سے محض خط و کتابت کے ذریعہ سے علاج ہو۔ ظاہر ہے کہ نفع میں زمین آسمان کا فرق ہوگا۔ ایک بار فرمایا کہ صحبت شیخ میں طالب وزدیدہ طور پر اپنے اندر اخلاق کو لیتا ہے۔ ایک بار بدوں صحبت شیخ کے محض خط و کتابت پر اکتفا کرنے کی یہ مثال دی تھی کہ جیسے شوہر اور بی بی محض خط و کتابت کرتے رہیں اور اظہار محبت بھی کرتے رہیں لیکن ملنے جلنے نہ رہیں تو اولاد ہو چکی۔ اسی طرح شیخ کے ساتھ محض خط و کتابت رکھنے سے کوئی معتد بہ نتیجہ نہیں پیدا ہو سکتا۔ ثمرات خاصہ کے لئے گاہے گاہے صحبت شیخ ضروری ہے۔

ملفوظ (۲۰) اجازت تعلیم و تلقین بغرض اصلاح

فرمایا کہ بعض اصلاح مختصر ہوتی ہے اس بات پر کہ اجازت تعلیم و تلقین کی دے دی

جاوے۔

ملفوظ (۲۱) بعد تکمیل بھی شیخ کا ہمیشہ ممنون رہنا چاہئے

فرمایا کہ بعد تکمیل کے پھر شیخ کا دخل ترمیم میں نہیں رہتا۔ حاجت رسانی خود من جانب اللہ بلا واسطہ اس کی مرہبہ ہوتی ہے۔ طالب شیخ سے مستغنی ہو جاتا ہے۔ جسے مشاطہ ہنا ستورہ کر لیں کو درد لہا لہا پہنچا رہا ہے۔ اس کے ہوا پیرا اس کا وہاں گزرا۔ اللہ شیخ کا جس کی بدولت اس کو یہ وصول الی اللہ میسر ہوا ہے ہمیشہ ممنون رہنا چاہئے، ورنہ ناشکری ممنوعہ زوال ہو جاتی ہے۔

ملفوظ (۲۲) صحبت نیک کے متعلق پسندیدہ قطعہ

فرمایا کہ صحبت نیک کے متعلق یہ قطعہ مجھے بہت پسند ہے، اس کو اکثر پڑھا کرتا ہوں۔

گلے خوشبوئے در حمام روزے رسید از دست محبوبہ بدستم

اشرف علی پستانوی نے اپنی سیکسی مثالوں سے عورتوں کو بھی نہیں بخشا

Duble Mining P.H.D Ashrfulli Pitsanvi

Bidation ka Mashor Peshwa Thanvi Kis Qadar Zahan ka Ganda Tha kay isnay Apni Uriyaniat Fahashiat Ki misalen Aurton Kay Liye Bolay Say Bhi Nahi Hichkichaya thanvi Azeez Dulhan likhti hai "Ahkar Ka Ek Aziz Jo Bazahir Bahut Kam Umer malom Hota hai is kay Bacha Honay ki Umeed Howi Hazrat {thanvi} Garib Khana Per Raunaq Afroz howe Tu Baaz masturaat Nay Kehlaya Kay Sirf is say Parda Nahi Kartin kiyn Kay Wo Chota Saa hai Aur Baaqi Sab say Parda Hai Farmaya {Thanvi Nay} kay Nahi issay Bhi Parda Karna Chahiye Aur Wo Chota Sa Aajaye Ga Tab Maloom Hoga kay kaisa Chota saa Hai

Malfozat Hakim ul Ummat Vol 16 Page 50

Ye pora Malfooz Duble Minnig Say Bhara Howa Hai Deobandi Bidat Nay Braket Gangdi chupanay kay Liye laga Rakha Magar Badbo Kahan Chupnay Wali Hai wo Tu Bhara Ko Aani Hi Hai



حسن العزیز جلد اول

(حصہ ۱) ۵۰

گلیں۔ آپ نے فرمایا کہ کچھ ضرورت نہیں کہ یہ اپنے ہوش میں نہیں۔ بظاہر نمازیں ہوش (جو اس کی باتیں کرتے رہے، تھوڑی دیر میں وہ رہنے لگے۔ فرمایا کہ اب پرہیز میں چلی جاؤ۔ اب ان کو ہوش آ گیا، لیکن جو حالت بظاہر ہوش کی تھی وہ تو دراصل بے ہوش تھی اور جو حالت بظاہر بے ہوشی کی تھی وہ ہوش کی حالت تھی۔ ایسی حالت میں عوام کو کیا پتہ چل سکتا ہے کہ کون مجذوب ہے کون نہیں۔ اسی طرح بہت سے یوں ہی دیوانے ہوتے ہیں۔ پھر استفادہ پر فرمایا کہ بس جس کو اس وقت کے اہل نظر بزرگ مجذوب کہیں اسی کو مجذوب سمجھو۔

ملفوظ (۵۴) جو بظاہر کم عمر ہو اس سے پردہ

احقر کا ایک عزیز جو بظاہر بہت کم عمر معلوم ہوتا ہے اس کے چہ ہونے کی امید ہوتی۔ حضرت غریب خانہ پر رونق افروز ہوئے تو بعض عزیز مستورات نے کم لایا کہ صرف اس سے پردہ نہیں کرتیں، کیونکہ وہ چھوٹا سا ہے اور باقی سب سے پردہ ہے۔ فرمایا کہ نہیں، اس سے بھی پردہ کرنا چاہیے اور جب وہ چھوٹا سا (یعنی چہ) آجلائے گا تب معلوم ہوگا کہ یہ کیا چھوٹا سا ہے۔

ملفوظ (۵۵) عارضی حالتیں مقصود نہیں

ایک شخص کو حضرت نے شروع میں علم تعبیر عطا ہونے کی بشارت دی تھی۔ بعد کو اس نے شکایت کی کہ وہ اب جاتا رہا۔ فرمایا کہ کچھ غم نہیں۔ ایک تو شروع کا پھول ہوتا ہے جو جھڑ جاتا ہے۔ اس کے بعد پھر دوسرا پھول آتا ہے جو اصلی ہوتا ہے۔ اس کے بعد پھر پھل آتا ہے، اسی طرح بہت سے عارضی حالتیں آتی ہیں۔ مقصود نہیں۔

ملفوظ (۵۶) حقیقت بیعت سنت ہے، نہ کہ صورت بیعت

ایک سبب صحابہ نے جو بہت دور کے یعنی ملک کا ٹھکانا کے رہنے والے تھے اور بیسی یوندر سنی کے انگریزی اور فارسی کے اہم، اے تھے اور اہل اہل بھی تھے۔ حضرت کے مواعظ و کتب دیکھ کر حاضری خدمت کی بغرض بیعت اجازت چاہی۔ حضرت نے تحریر فرمادیا کہ بیعت کے قصد سے سفر نہ کیجئے، البتہ ملاقات کرنے کے لئے تشریف لانا چاہیں تو مضائقہ نہیں۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

تحقیات دیوبندی رنڈوانی بر شہوات نسوانی *Thanvi sexology*

Bidation Kay Imam molvi Ashraf alli Thanvi Ki Tahqiq Mulaheza Karen Thanvi Keh-ta Hai "Ye Jo Mash, Hoor Hai Kay aurat ko Mard Say Ziyada Shahawat Hai ye Ga-

lat Hai Awwal Tu Mushaheda {عینی ثبوت Aankhon Dekha} Dusre Unka Mizaje Baarad

Rutoobat {sperm} Unmen Ziyada Hai Phir Ziyadati Kay Kiya Maana

Malfozat E Hakim Ul Ummat Vol 19 page 256

Isko Kehtay Hain Tahqiq Thanvi bidati Nay Apna Tajarba Bhi Bayan Kar Diya Ab Deobandion Ko Koi Shak Bhi Nahi Hona Chahiye



جلد سوم

۲۵۶

حسن العزیز

بعض معاصی پر ختم و پیدا اور پھر منیرہ ہیں
واقعہ: ایک صاحب نے سوال کیا کہ بعض معاصی پر سخت وعید لگائی ہے مگر وہ منیرہ ملک ہیں جیسے بدنگاہی کہ اس پر آنکھوں میں سے سدا لے جانے کی دھی آتی ہے۔

ارشاد: منیرہ اس کا عظیم ہے اس لئے اس پر وعید سخت ہے مگر چونکہ یہ مقدمہ دوسرے اس سے زیادہ سخت گناہ کا ہے اس لئے اس کے اعتبار سے منیرہ ہے یعنی زنا۔ باقی فی نفسہ اثر کے اعتبار سے تو مثل کبیرہ ہی کے ہے۔ اور خیر منیرہ ہو یا کبیرہ ہو کچھ بھی ہو مگر قلب تو اس سے بہت ہی گندہ ہو جاتا ہے۔ حتیٰ کہ اخلاقی نظر پڑنے سے بھی قلب پریشان ہو جاتا ہے۔ اور بے نکاح کا تقویٰ تو رہ ہی نہیں سکتا۔ ہاں کسی میں بدنی قوت ہی نہ ہو۔ یا باطنی قوت ہو تو اور بات ہے۔

عورت کا دس حصہ شہوت ہونا غلط ہے

ارشاد: یہ جو مشہور ہے کہ عورت کو مرد سے دس حصہ زیادہ شہوت ہے یہ غلط ہے اول تو مشاہدہ دوسرے ان کا مزاج بارد ہے۔ رطوبت ان میں زیادہ ہے پھر زیادتی کے کیا معنی۔

ارشاد: جو مواظبت مستورات کے متعلق ہیں اور وہ اب تک طبع نہیں ہوئے بلکہ وہ اگلے مسودے کی حالت میں ہیں ان کو اگر علیحدہ کر دیا جائے تو جمع ہو کر ایک جلد میں طبع ہو جائیں یہ خوب ہے اور جو طبع ہو چکے ہیں ان کی فہرست لکھ دی جائے کہ یہ عورتوں کے متعلق ہیں۔

زوجیت کے حقوق برابر ہیں

ارشاد: زوجیت کے حقوق ہیں ان میں قومیت کی وجہ سے کوئی فرق نہ ہوگا۔ مثلاً ایک بی بی اسے دیکھ کر کہہ دے تو یہ بھی اس کا حق ہے جیسا کہ ملا علی قاری نے بیان کیا ہے۔

مستورات کو سیر کرنا

واقعہ: ایک صاحب نے سوال کیا کہ کسی انٹیشن پر پھرے ہوئے ہوں اور مستورات ساتھ ہوں تو ان کو کسی موقع کی سیر کرنا چاہتا ہوں اس میں کچھ حرج ہے۔

ارشاد: ہرگز نہیں چاہئے اس سے آزادی پیدا ہوگی آئندہ گھروں کو قید خانہ خیال کرنے لگیں گی۔ اسی طرح کسی مسجد کا یا تاج بی بی کا روضہ وغیرہ دکھانا ہے بالکل مصلحت کے خلاف ہے۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

تھانوی کے مرید کی لونڈے بازی کا اظہار Payar Kiya Tu Darna kaisa Muride Thanvi

Samjh Mein Nahi Aata Deobandi Bidation Ko Hi Ladkon Mardon say Pyar Kiyun Ho-jata hai Gangohi Ko Nanotvi Aziz ul hasan Ko Thanvi Say Mansor Ko Bhi Lake Aur Thanvi Ko Madarse Kay Bachon Say Ab Thanvi Kay Murid Ko Bhi Ladke Say Love Ho-gay Khud Kaifiyati Bayan karta Hai Be Waqf likhta Hai” Ek Sahab Hazrat Wala Say bayeat Hain Aur Pesh Khaiyati Ka Kartay Hain Unka Khat Aaya Tha Likha Tha Kay Mere Paas Ek Ladka Kaam Sikhne Dopahar Ko Aaya Karta hai Uski Mohabbat Mere Dil Mein is Qadar Hogai Kay Har Waqat Uska Khayal Rehta Hai Hatta Kay Khwab Mein Bhi Nahi Bholta” **Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 19 Page 259**



حسن العزیز (۲۵۹) جلد سوم
واپس چلا آیا اور خیر صاحب کو غسل اور کاغذ دیا یہ تھا کہ جو ملفوظات میں ان کو لکھ لیجئے گا وہ بھی اس میں ملحق کر دیں تو مناسب ہوگا اور پانی پت میں جو واقعات لڑے ہیں ان کو میرے بچے بھائی حکیم محمد مصطفیٰ صاحب نے لکھا ہے وہ میری تحریر سے پہلے مجموعہ میں شامل ہے۔

ملفوظات تھانہ بھون

ایک صاحب کی ایک لڑکے پر فریفتگی اور حضرت کا علاج کرنا

واقعہ : ایک صاحب حضرت والا سے بیعت میں اور پیشہ خیال کا کرتے ہیں ان کا خط آیا تھا۔ لکھا تھا کہ میرے پاس ایک لڑکا کام سیکھنے دو پہر کو آیا کرتا ہے اس کی محبت میرے دل میں اس قدر ہو گئی کہ ہر وقت اس کا خیال رہتا ہے حتیٰ کہ خواب میں بھی نہیں بھولتا۔ شاید کسی وقت بھول جاتا ہوں اس پر حضرت نے لکھ دیا تھا کہ اس کو اپنے پاس سے علیحدہ کر دو۔ چنانچہ انہوں نے علیحدہ کر دیا اس کے بعد لکھا کہ جب سے عجیب حالت ہے پریشانی بڑھ گئی ہے ہرگز نفس اس سے علیحدہ ہونا گوارا نہیں کرتا اور محبت پہلے سے زیادہ ہو گئی مطابق اس مضمون کے ”مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی“ اور اس کے نہ دیکھنے سے گھبراہٹ اور پریشانی معلوم ہوتی ہے اور یہ شعر بھی لکھا۔
درد اکہ طیب صبر سے فرماید ☆ دیں نفس حریص را شکری باید
اود لکھا کہ جب کبھی ملاقات ہوتی ہے تو آنکھیں نافرمان ہو جاتی ہیں۔ دیکھنے سے بہت رکنا چاہتا ہوں مگر طبیعت نہیں رکتی اور یہ شعر بھی لکھا کہ

زیدنت نتوانم کہ دیدہ بر بندم ☆ گراز مقابلہ ینم کہ تیری آید
حضور عالی نہ کہنے سے بہت گھبراہٹ آگئی۔ زید عالی فرمایا: ”اگر تیرا دل میرا ہے تو میرا دل تیرا ہے۔“
پھر یہ لکھا کہ ”اگر تیرا دل میرا ہے تو میرا دل تیرا ہے۔“
غیرہ سے حضرت نے لکھا کہ پہلا سا تو غصہ نہیں رہا۔ مگر دل پورا صاف اس وقت ہوگا جب آکر زبانی گفتگو کرو اور میری بات سن کر جواب دو۔ چنانچہ وہ صاحب تھا نہ بھون آئے اور بعد طہر حاضر ہوئے کہ وہ خط لاؤ جو مجھ کو لکھا تھا وہ ان کے پاس نہ نکلا تو حکم دیا کہ اس کا مضمون لکھو اور اس میں جو اشعار تھے وہ بھی لکھو۔ چنانچہ وہ لکھ کر لائے حضرت والا شعر پڑھ کر مواخذہ فرماتے گئے مثلاً
یہ شعر۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اشرف علی تھانوی کی سند اسی تعلیمات

Thanvi ki Sandasi Talimaat

Unwan Dekh Kar Hairan Na Hun waqaya Hi Khuch Aisa Hai ji Haan Thanvi Kay Malfozat Mein Likha Hai” Zohar ki Namaz Kay Baad Hazrat Wala {thanvi }ko istanje Ki Zarorat Howi Uswaqat Majma Ki Ye Halat Thi Kay Tamam Sahan Bhara Howa Tha Baitul Khala {Toilet}Tak Pahunchna Dushwar Tha Ek Shaks Hazrat Kay Aage Howa Takay Logon Ko Hitaya Jaye Aur Logon Nay Phir Musafah Shro Kardiya Hatta Kay Baitul Khala{Toilet} Kay Darwaze Tak issay Fursat Na Di Ek Shaks Nay kaha Abtu Zara Thahar jawo istanje Kay Liye Ja rahe hain {Thanvi} Hazrat Muskura Kar Farmatay Hain Kiyun Mana Kartay Ho Aane Do Ye Tu Mere Saath Pakhana Kay Andar Hi Jayen Gay Mujhe istanja {Sandas} Kartay Howe Dekhen gay Aakhir istanje ki kaifiyat Bhi Kisi Tarah Sikhen.. Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 20 Page 178

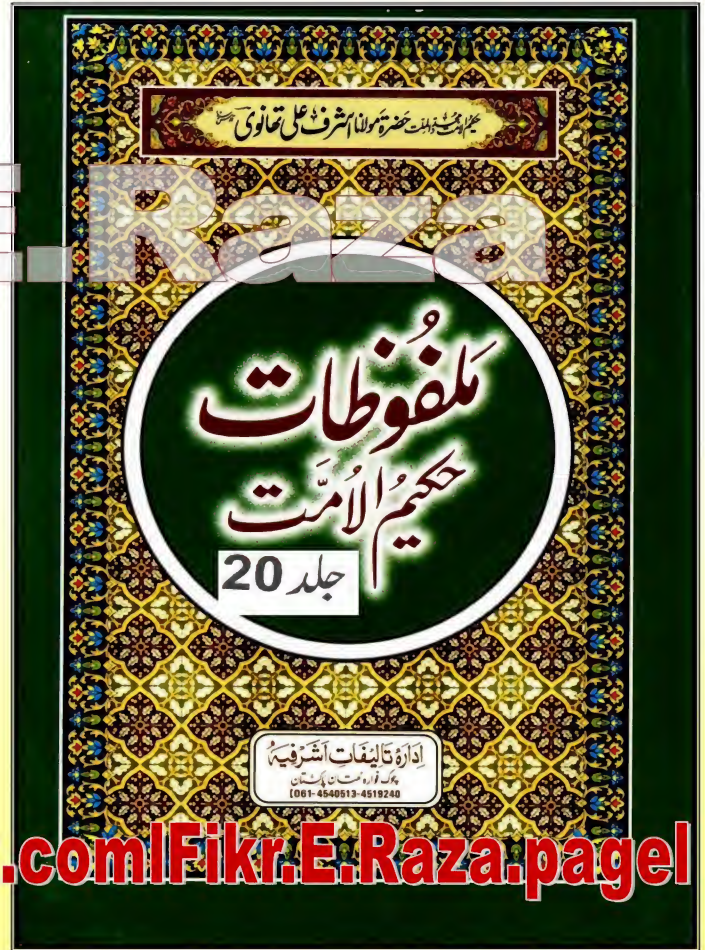
حسن العزیز ————— (۱۷۸) ————— جلد چہارم

سے ٹھنڈا بھی دشوار ہوا۔ فرمایا دم تو آنے دو ہوا تو بند نہ کرو باہر آ جاؤں تب مصافحہ کرنا بمشکل قیام گاہ کے کمرہ تک پہنچنے ڈرامہ لے کر تھیر کی نماز کی تیاری ہوئی۔ کمرہ میں سے نکلتے ہی مصافحہ کا پھر زور ہوا۔ خیریت ہوئی کہ وہ کمرہ کے اندر ہی کر لیا تھا۔ بمشکل ملکہ کے اندر پہنچے نماز کے آغاز سے فارغ ہونے کے بعد ابھی وظیفہ ہی میں تھے کہ پھر مصافحہ کا پلنگہ کا حضرت نے آجائے مگر ہاتھ نہ پہنچے جب تک ہوتے تو نیچے کمرہ کے دروازے میں مشغول ہو جاتے۔ مگر مصافحہ کرنے والے ایک ماہر تھے پلنگے سے کچھ پکڑ لیتے۔ حضرت فرماتے وظیفہ کی حالت میں مصافحہ نہ کروں گا۔ تب ذرا توازن ہوتا۔

مشائخ زمان گرم بازاری کی کوشش کرتے ہیں

غرض وہ طوفان بدتمیزی رہا کہ باعث کلفت تھا۔ حضرت فرماتے کہ یہاں کا مصافحہ کیا ہے ایک بلا ہے اور یہ خرابی ہمارے ہی ابناء یعنی علماء کی ہے کہ آتے ہیں اور از دیاب جمع کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ اس مصافحہ کو منع تو کیوں ہی کرنے لگے اس کے اور زیادہ ہونے کی کوشش کرتے ہیں۔ کیونکہ اس سے گرم بازاری ہوتی ہے۔ اور نام اس کا تعظیم دین رکھا ہے پھر فرماتے مصافحہ کنندگان کی طرف سے تو اس کا نشاہت اور تعظیم و تکریم ہی ہے مگر کوئی حد بھی تو ہونا چاہئے ہر چیز کے لئے حد ہوتی ہے اور جس کی تعظیم کی جاتی ہے اس کے لئے یہ ایک فتنہ ہے اور بالکل اس کو بلا کر دیتا ہے۔

ظہر کی نماز کے بعد حضرت والا کو استنجہ کی ضرورت ہوئی اسوقت جمع کی یہ حالت تھی کہ تمام محن بھرا ہوا تھا۔ بیت الخلا تک پہنچنا دشوار تھا۔ ایک شخص حضرت کے آگے ہوا تاکہ لوگوں کو بتایا جائے اور لوگوں نے پھر مصافحہ شروع کر دیا۔ حتیٰ کہ بیت الخلا کے دروازہ تک اس سے فرصت نہ دی ایک شخص نے کہا لا بتو ذرا ٹھہر جاؤ استنجہ کے لئے جا رہے ہیں۔ حضرت سکڑا کر فرماتے کیوں منع کرتے ہو آنے دو یہ تو میرے ساتھ پانچ خانہ کے اندر ہی جائیں گے۔ مجھے استنجہ کرتے دیکھیں گے۔ آخر استنجہ کی کیفیت بھی کسی طرح بتائیں۔ باہر نکلتے ہی پھر وہی دور مصافحہ کا شروع ہو گیا۔ غرض شیعہ عظیم گڈھ کا مصافحہ اس ستر کے عجائبات میں سے ہے۔



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

مولوی ابوالحسن صاحب نے عرض کیا کہ انجین کمرہ میں سے چھپ جانا اہل حق پوری استند

اسقاط حمل اور اشرف علی تھانوی

Thanvi ki Hamilaati Talimat

Thanvi Mardani Dulhan Aziz ul Hasan Likhti hai Hazrat Wala {Thanvi} Farmatya hain Dekhiye Khawaja Sahab Kay Bistar Ki Bandish Hi batla Rahi hai Kay Khawaja Sahab Chisti Hain Jab Bi-star Uthane Lage Tu Us Mein Say Gathri Nikal Padi Tu Khawaja Sahab Hazrat Kay Us Lafaz Ko Yad Kar kay Bahut Hanse Kay Saare Hi Kaam Bedhangay Hain Bamushkil Tu Us Gathri ko Bi-star Kay Andar Bandh Paaya Tha Aur ye Socha Tha Kay Rail Say Tu Kisi Tarah Utar Jaaye Phir Stetion Per Bandh Jod Len gay Magar Ye Yahin Nikal Padi Tu Hazrat {Thanvi} Farmatay Hain Ye isqate Hamal Qabal Az Waqat Hogaya {Yani Bacha Waqat Say Pehle Paida Hogay}

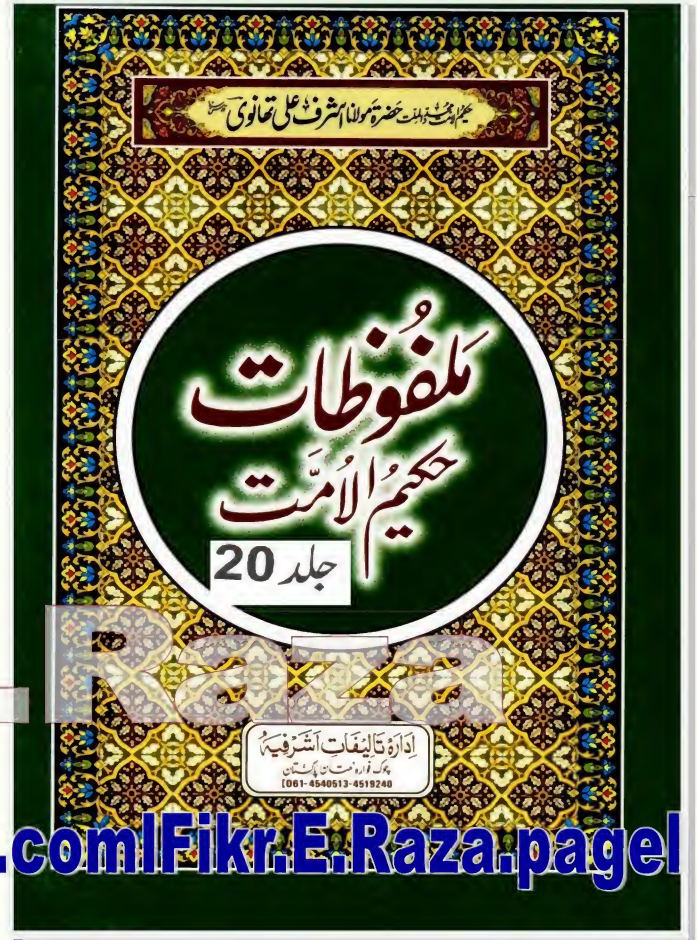
Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 20 Page 202

حسن العزیز ۳۲ چہم چہارم

حضرت والا نے ریل میں منزل قرآن اور منزل مناجات مقبول ختم کی اور خدام اپنے معمولات سے فارغ ہوئے تو اوپر اوپر کی باتیں خوش طبعی کے ساتھ ہوتی رہیں۔ گیارہ بجے کے قریب خدام نے اسباب تیار کرنے کا ارادہ کیا۔ خوبصورت صاحب کا بستر بہت لمبا چوڑا اور بہت روئی دار اور موٹا تھا۔ اسکا نام حضرت والا نے خوبصورت صاحب کا جہاز رکھا تھا۔ خوبصورت صاحب نے بمشکل اس کو بستر بندہ باندھا۔ پھر بھی بندش اس کی سیدھی نہ ہوئی۔ تو حضرت والا فرماتے ہیں۔ دیکھئے خوبصورت صاحب کے بستر کی بندش ہی اتنا ہی ہے کہ خوبصورت صاحب چٹخی ہیں۔ جب بستر اٹھانے لگے تو اس میں سے گھڑی نکل پڑی تو خوبصورت صاحب حضرت کے اس لفظ کو یاد کر کے بہت ہنسے کہ سارے ہی کام بے ڈھنگے ہیں بمشکل تو اس گھڑی کو بستر کے اندر باندھ پایا تھا اور یہ سوچا تھا کہ ریل سے تو کسی طرح اتر جائے پھر انٹیشن پر باندھ جو ریل سے۔ مگر یہ نہیں نکل پڑی تو حضرت فرماتے ہیں۔ یہ اسقاط قبل از وقت ہوا۔

۱۲ بجے دن کے لے آ یا دیکھئے۔ بعض لوگوں کو اطلاع تھی مگر ٹھیک وقت مقرر نہ تھا۔ نیز انٹیشن کی بھی تعین نہ تھی اس واسطے کوئی آ دی بطور استقبال نہ آ سکا۔ چھوٹی لائن کے انٹیشن پر اترے۔ اور گاڑی کر کے مدرسہ احیاء العلوم کو روانہ ہوئے۔ جب مدرسہ پر جا کر گاڑی رکھی تو مولوی مسیح الدین صاحب کو اطلاع ہوئی فوراً خدام کو لیکر دوڑے آئے اور ہاتھوں ہاتھ جائے قیام پر لے گئے گاڑی کا کرایہ بارہ آنہ تھا۔ وہ جملہ اشخاص پر تقسیم ہوا۔ فی کس دو آنہ آئے حضرت والا کا حساب احقر کے پاس تھا فرمایا دو آنہ میرے بھی دید۔

حضرت والا نے تھوڑی دیر وہ پہر کے وقت آ رہے فرمایا۔ اور احقر اور خوبصورت صاحب مولوی اسحاق علی صاحب کو اطلاع کرنے کے لئے ملے گا وہ گئے اور بلند نظر واپس آئے مجھ پر ہوتی کہ ہم یہ اگاؤں میں مولوی مسیح الدین صاحب کے مکان پر چلیں۔ یہ گاؤں لب دریائے حین دریا پار لے آئے تقریباً دو میل کے فاصلہ پر واقع ہے چنانچہ دو گاڑیاں کرایہ لی گئیں۔ اور حضرت والا اور ہم خدام اور مولوی مسیح الدین صاحب مع اپنے دو تین ہمراہیاں کے روانہ ہوئے۔ مولوی محمد اختر صاحب قونچ روانہ ہوئے اور یہ قرار دیا کہ حضرت والا جس کے دن قونچ پہنچیں گئے۔ اور اگر اس میں کچھ تبدیلی ہو جائے تو بعد باہر تشریف لائے اور مختلف بات چیت ہوتی رہی ایک شخص آیا کہ مجھ کو کوانے (سوئے) میں



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

تھانوی کی قاتلانہ نظریں بدوں کے اندرونی سامان پر

Bado Apnay Saman Ki Surakhsha Karen

Thanvi Kay malfozat Say Kya Kya Pesh Karen Fahash Misalon Say Bhare Hain is kay Malfozat Ab ye Bhi Dekh Lijiye Thanvi Ki aziz Dulhan Likhti Hai "Baduaun Ka Zikr Tha Aur Unki Shararat Ka Aur Had Darja Behayai Ka Kay Baaz Sirf Kurta Pehne Rahtay Hain Lungi Bhi Nahi Hoti Baaz Dafa Kurta Hawa Mein Khol Jaata Hai Unko Parwa Bhi nahi Hoti Aur Baaaz Peshab

Karnay Saamnay Baith Jaatay hain Aur Bahut Si Baaton Ka Zikr Tha

Malfozat Hakim Ul Ummat vol 20 page 384

Lagta hai Thanvi Nay Kaafi Reserch Ki Hai Na Jaanay Kitno Ki Lungi Ko Uthta Howa Dekha Hoga Aur Us kay Baad Jo Dekha Hoga Wo Shayad Likhnay wala Bhi Likhtay Howe Sharma Gay Hoga



<https://www.facebook.com/FikrE.Raza.page/>

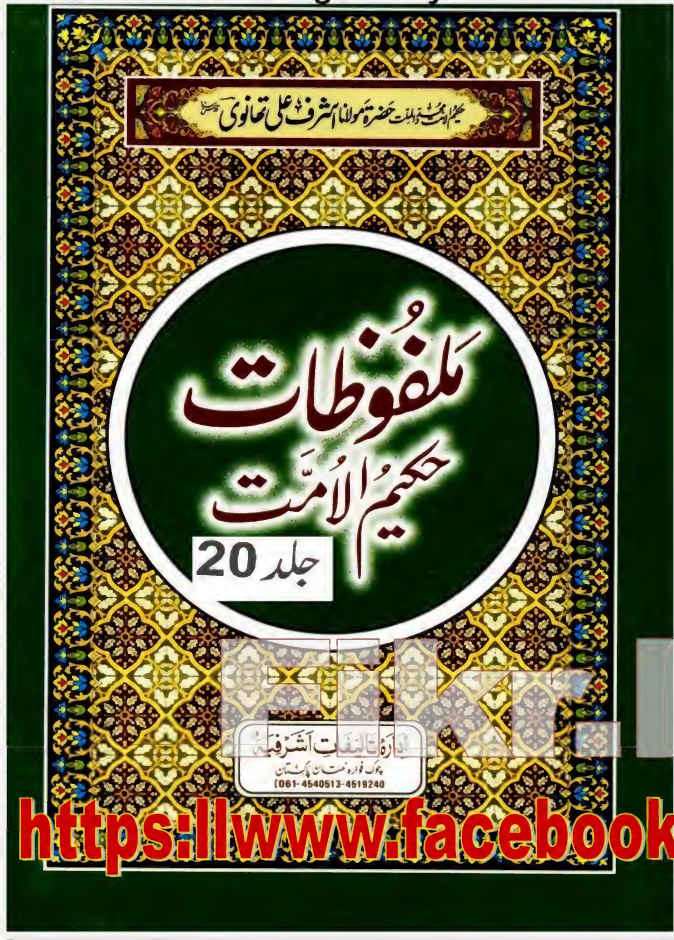
دیوبندی حکیم تھانوی کی۔۔ ڈیش ڈیش۔۔ دھلائی ٹیکنالوجی

Thanvi Ki Toilet Technology

Deobandi Hakim Thanvi Ko Bhaut sare Fan Mein Maharat Thi Un May Say Ek Fan Tripal T Hai {T.T.T} Matlab Thanvi Toilet Technology Ji Haan Agar Yaqin Nahi Tu Lijiye Hawala Bhi Pesh Kiye Detay hain Thanvi Ki Khawabon Ki Shehzadi Aziz ul Hasan Apnay Khawabon kay Shahzade ka Malfoz Yun lihti hai "Ek Jaga Ek Chaudhrahin Thi Unka Aabe Dast { Peshab Pakhana Ki Jaga} Tu naukranani Kiya karti Thi Baaz motay Aadmiyon Ko suna Kay Unka Aabe Dast [Peshab Pakhana Ki jaga} Kapde Kay Than Say Kiya jaata hai Do Aadmi Khade Hokar Idhar Udhar Ko Khinchtay Hain

Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 20 page 241

Ek baat Ghaur Talab hai Jab Chaudhrahin ka Zikr Kiya Tu Khud Raawi Bana Hai Khuch Tu par-da Daari hai Log Kehtay Hain Dal Mein Kala Hai Hum Kehtay hain Puri Daal Kali hai



حسن العزیز (۲۳۱) جلد چہارم

موٹے آدمیوں کی حکایت

ایک جگہ ایک چودہ برائے جس (چودہ برائیوں کو کہتے ہیں) ان کا آبدست تو گرائی گیا کرتی تھی۔ بعض بونے آدمیوں کو سنا کہ ان کا آبدست کپڑے کے تھان سے کیا جاتا ہے دو آدمی کھڑے ہو کر ادھر ادھر کو کھینچتے ہیں اور سق پانی ڈالتا ہے یہ کیا زندگی ہے خدا بچائے۔

ایک معنی خیز مجاہدات اور مشققات نصیحت

جمع میں ایک صاحب نے فیشن کے تھے انہوں نے اوٹا پاؤں میں بہت بھاری ٹیٹا ہری اور ان کے خاندان کے حضرت سے تعلقات تھے انہوں نے دو روپے حضرت والا کی خدمت میں پیش کئے حضرت نے غور کیا۔ پھر اسرار کیا گیا۔ حضرت والا نے پرانے تعلقات کی وجہ سے دورہ چنے لے لئے۔

روح اللہ افضل القاب نہیں ہے

ذرا دیر کے بعد انہوں نے سوال کیا کہ روح اللہ القاب ہے حضرت یحییٰ علیہ السلام کا اور یہ ایسا لقب ہے جس کی برابر کوئی نہیں ہو سکتا (مطلب یہ ہے کہ قرآن شریف سے افضلیت حضرت یحییٰ علیہ السلام کی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ثابت ہوتی ہے۔)

فرمایا خاص حالات کے لحاظ سے روح اللہ کہا گیا ہے۔ یعنی روح جلا واسطہ کی وجہ سے اور اس کا افضل القاب ہو مسلم نہیں صرف خصوصیت موقع کا لقب ہے۔ سائل نے کہا یہ حالت یعنی روح جلا واسطہ افضل حالات ہے فرمایا آدم علیہ السلام بلا ماں باپ کے پیدا ہوئے یہ حالت اس سے بھی زیادہ افضل ہوتی تو حضرت یحییٰ علیہ السلام سے آدم علیہ السلام افضل ہوئے۔ کیا یہ سائل کا جواب ہے

دینے میں کیا افضلیت حضرت یحییٰ کی ان پر ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام سے اناد ہوا۔ اور حضرت یحییٰ سے کوئی گناہ نہیں ہوا۔ مسلمانوں کے لئے یہی دلیل ہے کہ حضرت یحییٰ علیہ السلام کے گناہ نہیں ہوئے اور نفس جواب دے گا تو کوئی بات نہیں جب کوئی دوسرے سے بات کرنا چاہے تو اپنی بات کو چھوڑ کر دوسرے کی بات سے کسی کے بندے زبان خود اسی بندہ ہو سکتی ہے۔

نفس جواب تو کوئی بات نہیں ہے۔ شیطان نے حق سے انکار کیا ہے۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

یہ دیوبند ہے یہاں احتلامی قصے سنائے جاتے ہیں

Thanvi Ki Ehtelami Kahani Thanvi Ki Zubani

Ji Haan Ye Deoband Hai Jahan Per inkay Molvi Apne Ehtelam Ki Kahani Bhi Sunatay Hain Jo Baat Ek Mamoli Sa Banda Kehne Say Sharmata Hai inkay Hakim Sahab Likhawa Rahe Hain Behayai Ki Aala Misal aur Kiya Hosakti Hai Chaliye Thanvi Sahab Apni Zulfon Wali Aziza say Kiya Likhwaya Hai Dekh Lijiye " Mera {Thanvi} Qissa Hai Kay ibtidaye Baloog Mein Mujhe Ehtelam Howa Aur Us Rooz Apnay Phopa Sahab Kay Yahan Mehman Tha Maare Sharam Kay Kisi Kay Samnay Naha Na saka Masjid Talash Karta Phira Kay Koi Mil Jaye Tu Naha Loon Aakhir Ek Masjid Mili Aur Jab Masjid Wiran Thi Tu Garam Paani Usmein Kahan Hota Gusul Khana Mein Ek Gadhe Mein Be Had Sard Khuch Pani Maujod Tha Aur mausam Bhi Sard Tha Agarche Sardi Khob Thi Magar Himmat Kar kay Naha Hi Liya Aadhe Gadhe Say Nahaya Magar Khuch na Howa ...

Malfozat HakimUI Ummat Vol 20 page 179,180

حسن العزیز (۱۸۰) جلد چہارم
لوں آخرا یک سجدہ ملی اور جب سجدہ ویران تھی تو گرم پانی اس میں کہاں ہوتا۔ غسل خانہ میں ایک گھڑے میں بے حد سرد کچھ پانی موجود تھا اور موسم بھی سرد تھا۔ اگرچہ سردی خوب تھی مگر ہمت کر کے نہایا لیا۔ آدھے گھڑے سے نہایا مگر کچھ بھی نہ ہوا۔ دھواور غسل میں ہر طرح کا اتفاق ہوا ہے۔ اور کبھی کچھ بھی نہیں ہوا یہ صرف کاہلی ہے کہ ذرا ذرا سی بات پر تنہم کے جواز کا نفی لیا جاتا ہے۔ آدھی کو چاہئے کہ اتنی سستی نہ کرے اور خدا پر بھروسہ رکھے۔ اس پر چند آدمیوں نے کہا واقعی جب آدھی ہمت کرے تو کچھ بھی نقصان نہیں ہوتا۔ خدا کے نام کی بھی برکت ہوتی ہے۔

کیا توکل سے اسباب غیر موثر ہو جاتے ہیں۔

اس پر ایک شخص نے کہا خدا پر جب بھروسہ کر لے تو ہوتا تو یہی ہے۔ مگر سوال یہی ہے کہ کیا متوکل کیلئے ظاہری اسباب میں سے اثر جاتا رہتا ہے۔ فرمایا یہ سب غلط ہے اسباب واقعی میں سے اثر نہیں جاتا۔ مذکورہ صورتوں میں یہ نہیں ہوا کہ پانی میں سے سردی کا اثر خدا پر بھروسہ کرنے سے جاتا رہا۔ بلکہ اس میں اتنا اثر تھا ہی نہیں۔ جس سے نقصان پہنچتا ہے قوت خیالہ کا اثر ہوتا جو کم ہمتی کی وجہ سے

جانب آ جاتی۔ قوت خیالہ کو حق تعالیٰ نے بڑا اثر دیا ہے۔ دلچسپے آدھی اور پچھلی پر چل نہیں سکتا۔

اور اتنے ہی چڑے راستہ پر ملکہ اس سے بھی کم پر چل سکتا ہے۔

حضرت سید الکلیلیں کے لئے بھی اسباب واقعی میں اثر نہیں ہوتا۔

اور اگر متوکل کے واسطے آثار واقعہ جاتے رہیں تو اس کے یہ مکتی ہوں گے وہ بشر نہ رہا۔

سید المتوکلین جناب رسول اللہ ﷺ کے لئے تو ایسا ہوا ہی نہیں۔ حضور ﷺ کا خدا ان مبارک شہید ہوا۔

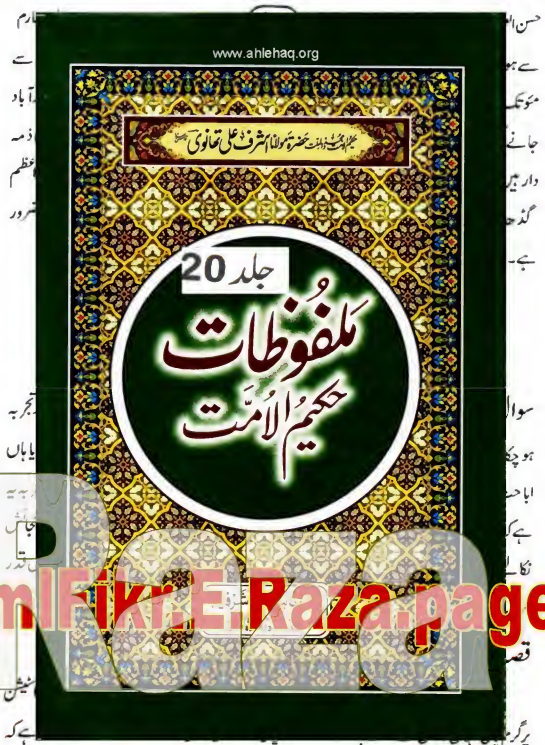
چاہئے تھا کہ پھر میں سے یہ اثر سلب ہو جاتا۔ کہ وہ دانت کو توڑے تصوف آجکل مجموعہ عجیب رسائل کا ہے نئی نئی

باتیں بیان کی جائیں اور زمین و آسمان کے قلابے ملائے جائیں اس کا نام تصوف ہے۔

حالانکہ تصوف نام ہے نسبت خاصہ بحق تعالیٰ کا بعد تکمیل ان مقامات کے بھی صاحب تصوف

و لیا ہی رہتا ہے جیسا پہلے تھا۔ اسباب میں جیسے اثر پہلے تھا اب بھی رہے گا اور بطور فرق عادت اسباب کا غیر

موثر ہو جانا اور بات ہے اس میں تخصیص متوکل اور غیر متوکل کی اور مبتدی اور متبحری کی نہیں ہے۔ زاہد الباق



پر گزرتا ہے۔ یہاں سے اس کے سامنے کیا چیز ہے۔

قصہ حضرت والا

میرا قصہ ہے کہ ابتدائے بلوغ میں مجھے احتلام ہوا۔ اور اس روز اپنے چوپا صاحب کے یہاں مہمان تھا۔ مارے شرم کے کسی کے سامنے نہانہ۔ کا۔ مسجد تلاش کرتا پھر کہ کوئی خالی مل جائے تو نہا

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

دیوبندیوں کی مس ننگن لیڈی نے دیوبندیوں کو گدھا بنا دیا

Deobandion Ki Nangan Lady

Deobandion Ki Kitab Majazib Ki Duniya Mein Deoband kay Rahnay Wali Ek Aurat Ki Zikar Kiya hai Jo Musannif Kay Nazdik Majoza Hai Waqaya Mulaeza Karen” Deoband Mein Ek Buzurg Thay Molana Fareed Uddin Sahab Aur Unkay Zamanay Mein Ek Majzoba Thi Wo Nangi Phira Karti Thi Kisi nay Pocha Kay Tu Satar Kiyun nahi Chupati Kehnay lagi Bayelon Aur Gadhon Say Parday ka Hukam nahi Hai Parda Tu Aadmiyon Say Hota hai

MAJAZIB KI PURASRAR DUNIYA PAGE 84

Is Kahani Say ek Baat ka Tu ilm hogaya Kay Deobandi Gadhay Aur Bayel hain Nabi Karim kay ilm E pak Ko Janwaron Pagalon Say Tashbeeh Denay walay Aaj Khud Ek pagal Ki zuban say Gadhay aur Bail Sabit Hogaye



مجازیب کی پراسرار دنیا ۸۳

مولوی عبدالرحمن جلال آبادی اور جمال شاہ مجذوب

شیخ المشائخ حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی قدس سرہ بیان فرماتے ہیں کہ مولوی عبدالرحمن صاحب کچھ دن جلال آباد کے ایک مجذوب جمال شاہ کی صحبت میں بیٹھے تھے کہ ان پر کچھ جذب کا اثر طاری ہوا۔ پھر تو مولوی صاحب کی یہ حالت ہو گئی کہ ہر وقت جمال شاہ کی خدمت میں رہنے لگے اور بایں فضل و کمال اس ہیئت کدائی سے کوکبوں کا تھیلا گلے میں پڑا ہوا ہے اور ناریل ہاتھ میں ہے اور جمال شاہ کے پیچھے پیچھے پھر رہے ہیں۔ جب مجذوب صاحب کو حق کی ضرورت پیش آتی ناریل تیار کر کے سامنے رکھ دیتے جب مولوی صاحب کا انتقال ہو گیا تو جمال شاہ مجذوب بھی آئے اور کہنے لگے کہ مولوی صاحب ہمارا بوجھ نہ اٹھا سکتے ایک دم بوجھ اٹھالیا۔ تدریجاً اٹھاتے تو سنبھال لیتے۔

(تمام امداد)

ایک مرتبہ جلال غلام محسنی مجذوب جمال میں لڑے تھے اور کہتے تھے ان کے دونوں طرف گلاڑیاں کر رہے تھے، حضرت مولانا تھانوی فرماتے ہیں کہ میرے نانا صاحب بھی وہاں موجود تھے انہوں نے مجذوب صاحب سے کہا کہ حضرت یہ بھیڑیے ہیں۔ نہیں سمجھتے ہیں کہ کون بزرگ ہیں اور کون نہیں۔ مجذوب بولے میاں یہ آدمیوں کو نہیں کھایا کرتے ان کی غذا جانور ہیں ہم کو کچھ نہیں کہیں گے۔ (امثال عبرت)

دیوبندی کی ایک مجذوبہ

دیوبندیوں میں ایک بزرگ تھے مولانا فرید الدین صاحب اور ان کے زمانے میں ایک مجذوبہ تھی، وہ تنگی پھرا کرتی تھی، کسی نے پوچھا کہ تو ستر کیوں نہیں چھپاتی کہنے لگی، بیلوں اور گدھوں سے پردہ کا حکم نہیں ہے پردہ آدمیوں سے ہوتا ہے۔ ایک روز حسب معمول برہنہ پھر رہی تھی ایک دم کہنے لگی کپڑا لاؤ کپڑا لاؤ سرد رہا ہے تھوڑی دیر میں مولانا فرید الدین صاحب تشریف لائے۔

(امثال عبرت)

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

اثر فعلی تھانوی کارنڈی سے پیار بیوی کی خدمت سے انکار Hakim E Deoband Ki Randion Say Mohabbat

Deobandi Molvi Yaqub nanotvi Ho Ya Hafiz zamin Deobandi Ho Ya Phir inkay Hakim Thanvi Hun
inko Randion Say Kafi Dilchapi Malom Padhti Hai Ab Ye Lijiye Thana Bahwan Ki Dadhi Wali Dulhan
Apnay Khwabon Kay Shehzade Ka Malfoz usi Zubani Likhti Hai Thanvi Keh Raha hai” Misal Hai Tu
Fahash Magar Chaspan Jaise Randi Badi Khaliq Hoti Hai Pan Bhi Khilati Hai ishq Bazi Ki Baten Bhi
Karti Hai Mohabbat Ka Bhi izhar Hai Zara Naaz wa Andaz Bhi Hai Dil Lubhanay Kay Sab Hi Asbab
Jama Karti Hai Aur Ek Gharastan Ky raat Din Khawind Say Laddi Hai Seedhay Moon Baat nahi karti
Ek istaghna Ki si Shan Hai Ab Aap Hi insaaf say Batlayen kay Randi Tu Khaliq Hai Aur gharastan
Bad Khalaq Hai ..Malfozat e hakim Ul Ummat vol 1 Page 129

Bagaur Thanvi Kay Malfoz Padhen Kiya Koi Ye Sab Bagair Tajrabay kay Bayan Karsakta Hai Khuch
Tu parda Daari Hai



قسط 41

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

مفتاحات حکیم الامت جلد ۱
وہ مجھ سے مسائل پوچھ کر تم کو لکھ دیا کریں یہ پہل راستہ نکل آیا۔ اس میں براہ راست خط و کتابت نہیں
نہ ہوگی اور جوان کا مقصود ہے کہ میں ہی مسائل بتاؤں وہ بھی پورا ہو جائے گا۔ مجھے کہ خدمت سے
انکار نہیں مگر چاہتا یہ ہوں کہ اصول سے کام ہوئے اصولی سے مجھے تکلف نہیں ہے۔ اس سے ایسا خدمت
میں سے نکلتا ہے۔ علماء اور خاندانی روایت سے وہ بھی کام لے سکتے ہیں۔
مدرسہ دار العلوم

فرمایا کہ مروج خوش اخلاقی کا میں ہمیشہ سے مخالف ہوں اس لئے کہ یہ تو خوش اخلاق
اور نیک نام مشہور ہو جائیں گے مگر تعلیم و تادیب نہ ہونے سے یہ خوش خلقی دوسروں کے اخلاق تباہ
اور برباد ہونے کا ذریعہ اور سبب ہو جائیگی۔

مثال ہے تو غلطی کرتے ہیں یا جیسے دینی دینی ٹپکتی ہوئی ہے پانچ بھی لکھاتی ہے مگر
پانچ کی پانچ بھی کوئی ہے نہ جتنی کاغذی انکھار ہے نہ جتنی اور انکی ہے مگر نہ وہ لکھتی ہے۔
سب ہی اسباب ہیں کہ کوئی ہے نہ اور ایک ہے مگر کہ کوئی ہے نہ ان خاندان سے کوئی ہے نہ یہ
بات کہ کوئی لکھتا ہے کہ کوئی لکھتا ہے۔ اس سے آپ ہی انصاف سے بتائے کہ یہ کیسی غلطی

ہے اور کہ مروج خوش اخلاقی کا میں ہمیشہ سے مخالف ہوں اس لئے کہ یہ تو خوش اخلاق
اور نیک نام مشہور ہو جائیں گے مگر تعلیم و تادیب نہ ہونے سے یہ خوش خلقی دوسروں کے اخلاق تباہ
اور برباد ہونے کا ذریعہ اور سبب ہو جائیگی۔
مگر آپ ہی اندازہ فرما سکتے ہیں کہ ان دونوں میں فرق کیا ہے اور کون سی
حالت محمود ہے۔ کون سی مذموم۔ ایسی مروج خوش اخلاقی کا جس میں دین کا ضرر ہو۔ اصل خطا
صرف یہ ہے کہ کہیں آنے والوں کا اعتقاد نہ جاتا رہے یہ ہم کو بدنام نہ کریں کیونکہ اگر ایسا ہوا تو
آمدنی نہ ہوگی۔ کوئی ہمارے پاس نہ آئے گا نہ بدنام کریں گے کرنے دو آمدنی نہ ہوگی مت
ہو۔ کوئی پاس نہ آئے گا نہ آؤ۔ ہماری جوتی ہے بلائے کون جاتا ہے بالکل کون ہے حضرت ان ہی
وجہ سے اہل علم کو اہل دنیا کی نظر سے دیکھتے ہیں مجھ کو تو غیرت آتی ہے اور نہایت ہی ذلت
معلوم ہوتی ہے۔ اہل دنیا کے ساتھ اس طریق سے پیش آتے ہیں جس میں دین اور اہل دین کی

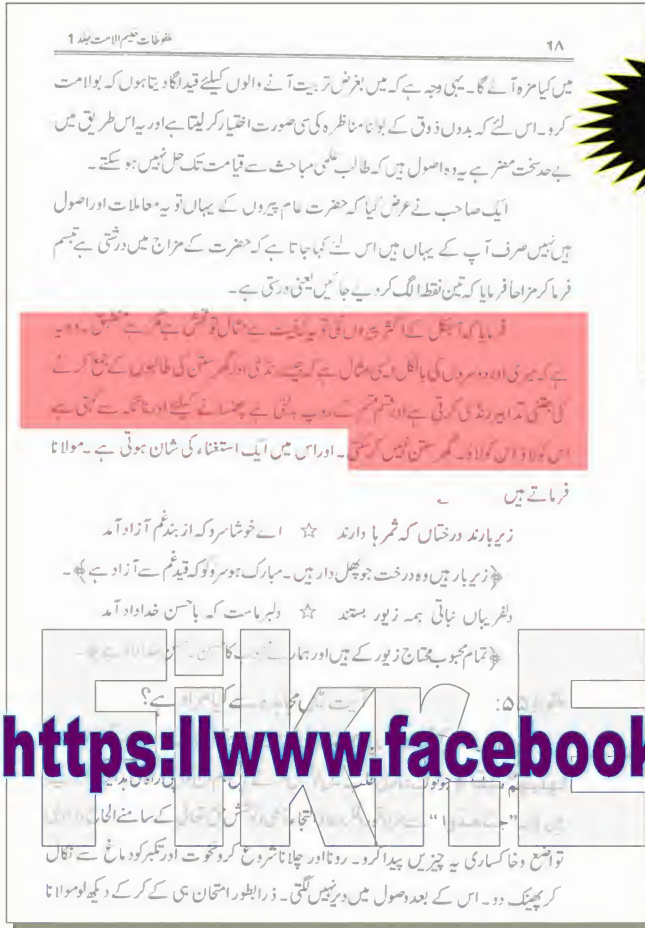
تھانوی، دیوبند کی رنڈی یا دیوبند کی گھر ستن؟

Thanvi Deoband Ki Randion Ya Deoband Ki Gharastin

Unwan Mazmoon Kay Muafiq Hai Bidati Firqe Ka Molvi Thanvi Khud Apni Zuban Say Keh Raha hai Kehta Hai "Aaj kal Kay Aksar Piron Ki Tu Ye Kaifiyat Hai Misal Tu Fahash Hai Magar Hai Muntabiq Wo Ye Hai Ki Meri Aur Dusron Ki Bilqul Aisi Misal hai Kay Jaisay Randi Aur Gharastin Ki Talibon Kay Jama Karnay Ki Jitni Tadabir Randi Karti Hai aur Qisam Qisam Kay Roop Badalti Hai Phansanay kay Liye Aur Nayeka {Randion ki Sardar} Say Kehti Hai usko Lawo Usko Lawo Gharastin Nahi Kar Sakti

Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 1 page 68

Ab Hum Ye Faisla Khud Hakim Deoband kay Chahnay Walon Per Chortay hain Ki Wo Thanvi Ko Kis Khanay Mein Rakhna Pasand Kartay Hain Waise Bhi Thanvi Nay Ek Jaga Khud Ko Randwa Bhi Keh Diya Hai



قسط 42



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

جس کی سوچ ہو گندی اسے کہتے ہیں تھانہ بھون کا دیوبندی Thana Bhawan kay Dev Ki Gandi Soch

Jiskay dil Wa Dimagh Ko Sexiyat Ka laqwa laga Ho Wo Kabhi Acha Soch Hi Nahi Sakta Ab Dekh Lijiye Hakim E Deoband Mulla Ashraf ullu Thanvi Ko Kisi Nay Sharifa Phal Pesh Kiya isper Thanvi kiya Kehta hai Mulaheza Kijiye Likha Hai "Ek Sahab Nay Arz Kiya kay Hazrat Sharifa Bhi Mewajaat {Phal} Mein Achchi Cheez hai Aur Mumkin Hai Kay Hazrat Ki Khansi Kay Liye Mufeed Ho Wo Laana Chahtay Thay Mazahan Farmaya Kay Agar Laayen Tu Kisi Sharif Ko Laaye Sharifa na Laayen Do Hi {Mankooha Biwi} Bahut Hain Koi Fauj Thudi Hi jama Karna Hai

Malfozat Hakim UI Ummat Vol ! Page 72

Dekh Rahe hain Aap Thanvi Ki Soch Mankoha say Bahut Khuch Kiya Ja Sakta hai Kiya Thanvi Ab Sharif Yani Mard Say wahi Khuc Karnay ka irada Rakhta Tha Aisy Chichore Ko Log Hakim UI Ummat Kehtay Hain Tajoob Hai

۷۳
ملفوظات حکیم الامت جلد ۱
اس سے قطع نظر جب پہلے ہی درویش بننا سکے تو اس کی امید ہے کہ اب جو بتایا جائے گا اس کیلئے فرصت مل جائیگی۔ بدوں کسی خرچ کے تعین ہوگئی ہے اس لئے قدر نہیں ہوئی۔
اسی لئے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ یہ تو اس کی طرف سے ہے کہ اس نے چار چیزیں بیان کیں ہیں جن سے اس کی طرف سے ہے کہ اس نے ارشاد فرمایا ہے کہ اس کی ضرورت نہیں جو مناسب اور مصلحت ہو اس پر عمل کیا جائے یہ تو میں کبھی طبعاً عرض کر دیتا ہوں باقی اصل مسلک عقلاً یہ ہی ہے کہ جس میں مصلحت اور راحت ہو وہ کرو۔ فرمایا کہ اس پر یاد آیا بعض لوگ راحت کی پرواہ نہیں کرتے یہ غضب کرتے ہیں کہ کھانے پر اصرار کرتے ہیں کہ اور کھالو۔ سفر میں مجھ کو اکثر اتفاق ہوا کہ مجھ سے کھانے کیلئے اصرار کیا گیا۔ میں نے کہا کہ اگر مجھ کو کوئی تکلیف ہوگئی تو بھگتی تو مجھ کو ہی پڑے گی آپ کا کیا بکڑے گا کیا آپ تکلیف کو بنالیں گے اور بنائی کیا سکتے ہیں زیادہ سے زیادہ آپ نمک سلیمانی یا کوئی چورن لا دیں گے پھر کوئی کچھ نہ بولتا تھا۔
ملفوظ ۶۳: شریفہ پھل

ایک صاحب نے عرض کیا کہ حضرت شریفہ بھی یہ وہ بات میں اچھی چیز ہے۔ اور ممکن ہے کہ حضرت کی کھانسی کیلئے مفید ہو وہ لااچار تھے۔ مزاح فرمایا کہ اگر انہیں تو کسی شریف کو لائے شریف گور لائے دیوی (منکوحہ) بہت ہیں کوئی فوج تھوڑی ہی جتن کرتا ہے۔
اسی سلسلہ میں ارشاد فرمایا کہ میں نے تو اس کو بھی اپنے وقت نامہ میں لکھ دیا ہے کہ اگر میں تیسرا نکاح کروں تو اس کے متعلق یہ وصایا ہیں۔ ایک صاحب نے عرض کیا کہ کیا تیسرا نکاح بھی ہونے والا ہے فرمایا کہ تقدیر کا حال کس کو معلوم ہے احتیاط کی بناء پر لکھ دیا ہے بعض چیزوں



دیوبندی زباں جہاں مثالیں بھی فحش بیاں ہوتی ہیں

Deobandion Ki Gandhi Soch Fahash Zuban

Deobandion Ki Soch Aur zubhan Dono Mein Uryaniat Fahas paei Jaati hain Apni is Gandhi Soch Ka Sara Bukhar in Zalimon Nay Nay Apnay Chahamay Walon Per Bhi Utara hai Deobandi Bidati Molvi Ashraf alli Thanvi Kay malfozat Mein ek pir Sahab ko Milnay Aanay Waly kay Taluk Say likha hai Kay”Hazrat hafiz Sahab Nay Us Shaks ko Khob Khabar Li Aur Khob Hi Danta Kay Kiya Wahiyat hai Raat Bhar Tu Biwi Kay Bagal Mein Sowe Pade Sotay Ho Aur Dosron Kay Aaram Kay Waqat Mein Makhal Hotay Ho ..Malfozat Hakim Ul Ummat Vol 1 page 202

Baat Ko istarah bhi Tu kaha ja sakta Tha Ki is waqat Na Aaya karna Tum Log Tu raat Bhar Aaram Kartay Ho Magar is Bidati Zamin Deobandi ko Fahash bakna Tha Aisa Malom Padta hai Ki Koi Deobandi Apnay Biwi Ki Bagal Mein Sota Hi Nahi Agar Aisa Tu Phir Jo Log Kahin Gaye Uskay Zimmedar Khud Deobandi Hun gay Agar Sotay hain Tu Phir Kisi Per Tanz Karna Ye Konsay Akhalaq Hain



قسط 44

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

ملفوظات حکیم الامت جلد ۱

۲۰۲

ملفوظ ۳۳۵

آئینہ میں تصویر نہیں آتی

ایک صاحب نے عرض کیا کہ حضرت شیشہ میں بھی تصویر ہوتی ہے اس کو دیکھنا کیسا

جائز ہے فرمایا میں نے اس کا جواب دیا کہ شیشہ میں تو تصویر نہیں آتی بلکہ شیشہ میں تو

صرف شیشہ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح آئینہ میں بھی تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف آئینہ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف انسان کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح اللہ تعالیٰ میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

صرف اللہ تعالیٰ کی شکل ہی دکھائی دیتی ہے۔ اسی طرح انسان میں بھی تو تصویر نہیں آتی بلکہ

دیوبندی مسخروں کو گدھوں سے مس یعنی۔۔۔۔ہوا ہے
Deobandion Maskharon Ki Gadhon Say.....

Hakim Deoband Sach Bol Gaya ji Haan Thavni Bidati Kay malfozat Mein likha hai kisi Nay Bi-dati Molvi Ashraf alli Thanvi say Pocha Ki “Ek Sahab nay Arz Kiya kay Hazrat Fulan Shaks Ba Wajood Deendar Honay Kay Maskharay Hain Aur Unki Baaz Baten Maskhare Pan ki Bayan Keen Hazrat Wala {Ashraf Ullu Thanvi} Nay Sun Kar Mazhan Farmaya Kay inko Mas Hoga Kisi Khar {Gadhay }Say Ye Uska Asar Hai...**MALFOZAT HAKIM UL UMMAT VOL 2 PAGE 89**

Jo Log Thanvi kay Malfozat Padhen Hain Wo Bakhobi Jantay hain Ki Maskhara Kaun hai Jo Nahi padhay hain Wo Padh Len Agar Thanvi Maskhara Nazar Na Aaye Tu Kehna Ab Ye Jo is-nay Mas honay Ki Baat Likhi Hai Wo Nihayat Hi Fahash Go Baat Hai Jo Thanvi Nay isharatan keh Di Hai Aap wo Malfoz Tu padhay Hi Hun gay jismein Thanvi Nay Deobandion kay Aqiday Ki Tashbeeh Azoye Tanasul Say Di hai Baqi Aap Samjhdaar Hain

اور فرماتے ہیں:

ہیت حق است ایں از خلق نیست ہیت آں مرو صاحب دلق نیست
(جس نے تقویٰ اختیار کیا اور اللہ سے ڈرنا رہا اس کی ہیت جن انسان ملکہ جو اس کو
دیکھتے ہیں سب رہتی ہے ہیت حقیقت میں حق تعالیٰ کی ہوتی ہے اس مخلوق کی یا اس

ہر چیز کا اپنی حد پر ہونا

(ملفوظ ۱۱۳) خواجہ صاحب نے عرض کیا کہ حضرت جن صاحب کو حکیم صاحب کے سپرد کیا تھا انہوں نے حکیم صاحب سے رجوع کر لیا ہے وہ یہاں پر آئے ہوئے ہیں آج وہ وطن واپس جا رہے ہیں۔ حضرت سے معلوم ہے کہ انہوں نے کون کون سے مخاطبت کی اجازت نہیں دے جانے کے وقت حضرت سے مصافحہ کر سکتے ہیں یا نہیں؟ فرمایا کہ طوالتِ اذیت سے مصافحہ میں کون سی اذیت ہے یا بعد ملایا چل دینے کا مکتبہ مخاطبت میں گزیر کر رہے ہیں اس سے تکلیف ہوتی ہے میرے یہاں الحمد للہ ہر چیز چاہے رہے۔

میں تو کہا کرتا ہوں کہ جولوگ مجھ کو کٹی میں بدنام کرتے ہیں وہ خدا کو تو کیا بچائیں گے جب بدنام ہی کو نہیں پہچانتے ان کو یہی خبر نہیں کٹی کا کچڑ ہے فرما کہ قدسی صاحب میرے پاس بیٹھے تھے وہ اس وقت میرے پیش میں ایک کھل کوان کے سامنے ڈانٹ رہا تھا فوراً ان کی حالت کی طرف دیکھ کر منتقل ہوا میں نے ان سے پوچھا کہ اس سے آپ کو کوئی تکلیف نہیں ہوئی کہ اس کو مرگ ہو یا نہیں میں نے کہا آپ تو مرعوب ہیں مرعوب مرعوب نہ ہونا چاہیے پس خوش ہو گئے میں نے کہا کہ اسے خداوند اپنے سامنے کسی کو کچھ نہ دیں گا۔

مستخرے کو مس ہو گیا ہوگا کسی خر سے

(ملفوظ ۱۱۳) ایک صاحب نے عرض کیا کہ حضرت قلاں فصیح باوجود بیدار ہونے کے مٹخے رہیں اور ان کی بعض باتیں مٹخے چن کی بیان کیں، حضرت والا نے من کر کر احاطہ فرمایا کہ ان کو کس ہو گیا ہوگا، کسی خستہ سے یاں کا اثر ہے۔

قسط 45



قہر رنڈی بردرویش دیوبندی

Deobandi Durwesh Per Randi ka Qahar

Kya Kya bayan Kiya jaye bahut Hai Lijiye Deoband Say Ek Aur Randi Ka Qissa Bidati Molvi Thanvi kay Malfoz say Pesh Kiye Detay hai "rashid Ahmad Gangohi Kehta Hai Gangoh Mein Ek Baqaid Dyrwesh Aaya shohrat Howi Ek Awar Aurat Ko Bhi Malom Howa Usnay Apnay Aap Say kaha Kay Chalo Hum Bhi Allah Wale Ki Ziyaat kar Aayen Dono gaye Mard Tu Ja kar Shah Sahab Kay Paas Baith gaya Aur Aurat Bawaje Sharmindagi Ek Taraf Baith gai Shah sahab Nay Pocha Ye kon hai? Usnay kaha Kay Bazari Aurat Hai Aapki Ziyarat Ko Aaei Hai Magar Bawjeh is Peshay Kay Shar-mindagi Kay sabab Paas Aany say Rokti hai Wo Shah sahab kya Kehtay Hain Ki Bi Bi Paas Aajawo Sharmindagi Ki Kon Si Baat hai Wahi Karta Aur Karata Hai Ye Alfaz Sun Kar Aurat kay sar say Pair tak Aag Lag gai Aur Khadi Hogai Aur Us Aashana Yani Apnay Sathi Say kaha Kay Bhadwe Tu Tu is-ko Buzurg Batlata Tha Ye Tu Musalman Bhi Nahi Ye Keh kar Wahan Say Chali gai

Malfozat E hakim UI Ummat Vol 2 Page 247

۲۴۷

اس عورت کی حکایت کے مناسب ایک اور حکایت حضرت مولانا گنگوہی نے نقل فرمائی۔ گنگوہ میں ایک بے قید و ریش آیا شہرت ہوئی ایک آوارہ عورت کو بھی معلوم ہوا اس نے اپنے آپ سے کہا کہ چلو ہم بھی اللہ والے کی زیارت کر آئیں دو دنوں گئے مرد تو جا کر شاہ صاحب کے پاس بیٹھ گیا اور عورت بوجہ شرمندگی ایک طرف بیٹھ گئی۔ شاہ صاحب نے پوچھا یہ کون ہے؟ اس نے کہا کہ بازاری عورت ہے آپ کی زیارت کو آئی ہے مگر بوجہ اس پیشہ کے شرمندگی کے سبب پاس آنے سے رکتی ہے۔ وہ شاہ صاحب کیا کہتے ہیں کہ بی بی پاس آ جاؤ شرمندگی کی کون سی بات ہے وہی کرتا ہے وہی کرتا ہے یہ الفاظ سن کر اس عورت کے سر سے پیر تک آگ لگ گئی اور کھڑی ہو گئی اور اس آشنائیتی اپنے ساتھی سے کہا کہ بھڑوے تو تو اس کو بزرگ بتلاتا تھا یہ تو مسلمان بھی نہیں یہ کہہ کر وہاں سے چل دی۔ کہتا ہوں کہ ان الفاظ سے اس حقیقت تک کسی مفتی کا ذہن تو پہنچ سکتا تھا مگر بیچاری جاہل نے کیا سمجھا یہ فہم کی بات ہے اور اس میں فہم تو تھا ہی بغض فی اللہ کے درجہ تھا کہ بیٹھ نہ سکی خاموش نہ رہ سکی چل دی۔

بھلا ان واقعات سے کیا کوئی کسی کی تحقیر کر سکتا ہے؟ اور حقیر سمجھ سکتا ہے۔ اسی سلسلہ میں فرمایا کہ میرے ایک دوست تھے قنوج میں وہ شاعر بھی تھے ان کا ایک ماہواری رسالہ بھی نکلتا تھا اب انتقال ہو گیا۔ انہوں نے لکھا تھا کہ آپ میرے نام پر نہیں گئے میرا نام ہے بھگوان۔ میں نے لکھا کہ میں بنسوں گا نہیں۔ تو "فہم و الی اللہ" کا ترجمہ ہے اللہ کی طرف بھاگنے والا اس پر خط آیا مسرت کا اظہار کیا "غرض کسی کے نام پر کسی کے اعمال پر کسی کے لقب پر کسی کی ظاہری حالت پر کوئی حقیر نہ کرنا چاہیے مگر اتنی سمجھ نہ چاہیے جسے اللہ کی بات ہے اور اسے اللہ کی رضا ہے۔ آوارہ اور بازاریوں کی عورت کی رسد کی گواہی کی نظر میں شاہ صاحب مسلمان بھی نہ رہے۔ اسی طرح لوگ علماء کو مشرور دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ زمانہ کے اعتبار سے مسائل میں عوام کی رعایت کرنا چاہیے مگر معلوم بھی ہے کہ ایسا کرنے سے سب سے اول ہم ہی ان کی نظروں سے گریں گے۔ پس نتیجہ یہ ہوگا کہ تمہاری نظر سے بھی گریں گے اور دین داروں کی نظر سے بھی۔ اب اہل حق کی نسبت کہتے

قسط 46



<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

دیوبندی میاں بنے عورتوں کی فوج
Deobandi Miyan Banay Aurtun Ki Fauj

Deobandi Hikayat Ki Mein Aurten Bhi Kamal Ki Hain Aur Hakim e Deoband Nay Chun Chun Kar Kahaniyan Bayan Ki Hain Likha hai “ Ek Sahab Nay Arz Kiya Kay Hazrat jin Amraz Ki Islah Ki Zarorat Hai Un sab ka Majmua Hojaye Farmaya Aisay Khutoot Ko Ek Ek Karkay Jama Karlo isi Tarah Majmua Hojaye Ga Jaisay Ek Aurat Say Dosri Aurat Nay Pocha Tha Kay Fauj Kisay Kehtay Hain Usnay Jawab Diya kay Mira Miyan Aur Tera Miyan Sab Mil Kar Fauj Hogai

MALFOZAT HAKIM UL UMMAT VOL 2 PAGE 240

**Khuch Samjhay Sunni Bhaio Aurat Miyan aur Do Aadmi banay Fauj Aur Shohar ka Hamla Kab
Hota hai Ye Batnay Ki Zarorat nahi Bas Samjh Jayen**



۲۴۰
قابل اصلاح مرض

(ملفوظ ۳۳۵) ایک صاحب نے عرض کیا کہ حضرت جن امراض کی اصلاح کی ضرورت ہے اس سب کا مجموعہ ہو جائے تو فرمایا کہ ایسے خطو کو ایک ایک کر کے جمع کر لڑی طرح مجموعہ جمع ہو جائے گا۔ جیسے ایک عورت سے دوسری عورت نے پوچھا تھا کہ کون کسے کہتے ہیں اس نے جواب دیا کہ میرا میاں اور تیرا میاں سب کون کون ہو گئی تو یہی جو حالات پیش آتے رہتے ہیں وہی وہاں تھاں ہی کے جمع ہونے سے مجموعہ بن جائے گا اور اس کے لئے کسی خاص اجتماع کی ضرورت نہیں۔

دور سے پاس کرنا

(ملفوظ ۳۴۶) ایک صاحب نے اپنے بعض امراض لکھ کر کھسا تھا کہ فلاں مرض کا علاج میں اس طرح کر رہا ہوں، اگر آپ پاس فرمادیں، جواب لکھا گیا میں دور ہی سے پاس کرتا ہوں۔

مزاج مقدس کیسا ہے؟

(ملفوظ ۳۴۷) فرمایا کہ ایک صاحب نے خط میں لکھا ہے کہ مزاج مقدس کیا ہے؟ میں نے جواب میں لکھ دیا کہ مقدس تو معدوم مگر غیر مقدس اچھا ہے۔

اخلاق کی درستی درستی پر موقوف ہے

(ملفوظ ۳۲۸) ایک سلسلہ گفتگو میں فرمایا کہ اخلاق کی درست درستی پر موقوف ہے یہ مصلحت
 بخود ہی ہی جتنی کے دوسرے کی اصلاح نہیں کر سکتا۔ ایمان و شریعت کے اس قاسم بھی ہے کہ اگر ایمان
 نہ ہو تو اخلاق کی اصلاح نہیں ہو سکتی۔
mfikr.E.Raza.page
 قلم کاروں کو ہمارے راجحہ کی پیش کش کی بھی چھن نہ رہی، اخلاقی نظام کی ہی درست رہتا ہے۔

باد جو اس قدر گستاخی کے مامون رشید غلام پر برہم نہیں ہوا۔ قاضی صاحب نے کہا کہ یہ بہت گستاخ ہو گئے ہیں ان کی اصلاح ہونا چاہیے۔ مامون رشید نے کہا کہ پہلے میں اپنے اخلاق خراب کروں جب ان کے اخلاق درست ہوں اور ان کی اصلاح ہو سو میری جوتی کو کیا غرض بڑی

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

دیوبندی دیکھتے ہیں دوسروں کی وائف

Deobandi Ki Deobandi Wife Per Nigahen

Firqah E Deoband Mein Mein Ek say Ek Mahir E Sexiyat maujod Hai inkay Khudsakhata Mujaddid Arif e Bela Sokhe Darakht Ka Kela Hakim Akhtar Nay Bhi Deobandi Sexiyat Mein izafa Kiya Hai Kehta Hai” ishq majazi Bahut Bura Marz Hai Baz Logon Nay kaha Wiliam 5 Khata Hun Lekin Neend Nahi Aati Main Kehta Hun KayKiyun Dekhtay Ho Kisi Ki Wife Ky Khana Pade wliam 5 Aur Kharab Ho Jaye Tumhari Life Aur jigar Mein Chubhe uski Nife Na Dekho Kisi Kisi Ma Make Up Warna Nafs Mein Uthay Ga Packup

Mahnama Afkare Qasmi Aug sep 2013 Page 82

Ye Bhi Badqismati Say Deobandi Hakim Hai Allah Aisay Hakimo say Apnay Bandon Ki Hifazat Farmaye



ماہنامہ افکار قاسمی

82

ماہنامہ افکار قاسمی

فرمایا کہ عشق مجازی بہت بڑا مرض ہے بعض لوگوں نے کہا کہ ولیم فائیو کھاتا ہوں لیکن نیند نہیں آتی۔ میں ان سے کہتا ہوں کہ کیوں دیکھتے ہو کسی کی وائف کہ کھانا پڑے ولیم فائیو اور خراب ہو جائے تمہاری لا ئف اور جگر میں جیسے اس کا ٹائف۔ نہ دیکھو کسی کا میک آپ در نہ نفس میں اُسے گاپک آپ۔ میں انگریزی ایک لفظ نہیں جانتا لوگوں سے سن کر نصیحت کے لیے استعمال کر لیتا ہوں۔ اور کہتا ہوں کہ جنہوں نے حیثیت کے حسن کو بینڈل کرنے کی کوشش کی ان کے سر پر سینڈل پڑے ہیں⁽¹⁾۔

مزا فرمایا کہ انگریزوں کو، کافروں کو اللہ تعالیٰ نے جانور فرمایا ہے بلکہ جانور سے بدتر اولیٰئک کالانعام بل ہم اضل اسی لیے ان کے سال کا آغاز ”جانوری“ سے ہوتا ہے۔ اس جملہ سے سب حاضرین نہایت مخطوط ہوئے اور اور بے اختیار ہنس پڑے⁽²⁾۔
فرمایا: ایک شخص میرے پاس آیا، میں نے پوچھا کہاں رہتے ہو، کہنے لگا منظور کالونی میں۔ میں نے کہا کہ دیکھو ناظر کالونی میں نہ رہنا۔ پھر میں نے ایک شعر کہا کہ
اختر وہی اللہ کا منظور نظر ہے
دنیا کے حسینوں کا جو ناظر نہیں ہوتا⁽³⁾

حضرت والا نے فرمایا کہ میرے شیخ مولانا شاہ عبدالغنی صاحب (رحمہ اللہ تعالیٰ) کو فقہ لغت میں یدِ طولیٰ حاصل تھا اور مجھے بھی اس میں ذوق ہے⁽⁴⁾۔ حضرت والا دوران گفتگو مختلف الفاظ کے لغوی معنی مزا احبابان فرمایا کرتے تھے، مثلاً:

(1) فیوض ربانی: ۳۲۔

(2) فیوض ربانی: ۷۰۔

(3) ارشادات درود: ۱۳۹۔

(4) سفر نامہ رحمان ورحاک: ۱۵۳۔

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

دیوبندی کی نئی جانوروں سے رشتہ داری گائے کو نکاح کا پیغام

Deobandion Ka Naya Nikha Nama

Deobandion Kay Sexi Qisse bahut Hain Aur Ajib wa Garib Bhi Hain Kabhi Bodhon Say Tu Kabhi Bachi Say Ab Dekh Lijiye Janwaron Ko Bhi in Logo Nay Apni Sexiyat Say Nahi Baksha Afkar E Qasmi Mein Likha Hai “ Dastar khawan per Gaye ka Gosht Dekh Kar Farmaya Ky Us din Pahad Per Dekha Tha Kay Yana {ri union} ki Gayen Bahut Tagdi Hain Phir Ahkar Say mazhan Farmaya Kay Agar Koi Gaye Aap Ko Dekh Leti Tu Kehti Aye Mere Sardar Aap Ki Body Mujhe Bahut Mehbob Hai Kiyun kay Mera bail Jo Tha wo isi qisam ka ka Tha Us Ki Sohbat Say Hum Arsa Say Mehrom hain is Kay Baad Wo gaye Ek Baat aur Kehti kay Suna Hai kay Aap kay Pas Koi Gaye Nahi Hai Hum Mein Say Jisko Chahen select Kar Saktay Hain Hum Aapko Reject Nahi Karen Gay

Mahnama Afkare Qasmi Aug sep 2013 Page 82

Wah Wah Kiya Baat hai Deo katy bandon Ki Nai Reshtedari Mein Kafi Maze Hi Maze Hain Dodh ka Dodh Aur Biwi Ki Biwi Dogna Faida

ماہنامہ افکار قاسمی 80 مہرہ زمانہ نمبر (خصوصی اشاعت)
آیا۔ میں حلال مزد ایک بھی نہیں چھوڑتا مگر حرام سے بچنے کی پوری کوشش کرنے کی اللہ تعالیٰ سے توفیق مانگتا ہوں (1)۔

۱۹۹۳ء میں ری یونین میں جب حضرت والا اپنے ایک خاص دوست سے ملاقات کے بعد واپس سینٹ پیر کو تشریف لے جا رہے تھے، مولانا داؤد صاحب نے عطر لگا یا جس سے کار میں خوشبو پھیل گئی تو حضرت والا نے پوچھا کون سا عطر ہے؟ مولانا داؤد نے عرض کیا کہ سلمیٰ۔ حضرت والا نے فرمایا کہ ندوۃ سے مولانا سلمان کراچی آئے تھے تو مجھ سے ملے بھیجے۔ سلمیٰ نے ایک شعر کہا تھا

اور میں نے کہا کہ جو انجمن (نامحرم) کو دل دیتا ہے اس کو انجانا ہو جاتا ہے۔ مولانا سلمان اتنا خوش ہوئے کہ ندوۃ جا کر میرے بارے میں کہا کہ یہ درویش بہت زندہ دل ہے۔ ان کی مجلس میں دل بالکل نہیں گھبرا (2)۔

دستر خوان پر گائے کا گوشت دیکھ کر فرمایا کہ اُس دن پہلا پر دیکھا تھا کہ یہاں (ری یونین) کی گائیں بہت نکڑی ہیں پھر اختر (حضرت میر صاحب دامت برکاتہم) سے مزاح فرمایا کہ اگر کوئی گائے آپ کو دیکھ لیتی تو کہتی اے میرے سردار! آپ کی پاؤں مجھے بہت محبوب ہے کیونکہ میرا تیل جو تھوہو اسی قسم کا تھا، اُس کی صحبت سے ہم عرصہ سے محروم ہیں، اس کے بعد وہ گائے ایک بات اور کہتی کہ سنا ہے کہ آپ کے پاس کوئی گائے نہیں ہے، ہم میں سے جس کو چاہیں آپ سلیکٹ (Select) کر سکتے ہیں، ہم آپ کو ریجیکٹ (Reject) نہیں کریں گے۔ حضرت والا کے مزاح سب پر لوگ ہنس پڑے (3)۔

(1) وعظہ قافہ جنت کی عامتہ: ۱۶۔
(2) معارف ربانی: ۸۰، ۸۱۔
(3) معارف ربانی: ۳۳۔

ماہنامہ افکار قاسمی 9

نقش قدیمی کہیں جنت کرتے
اللہ سے ملاتے ہیں سنت کے کرتے

قسط 49

شوال المکرم، ردو القعدہ ۱۴۳۳ھ مطابق اگست ستمبر 2013ء

فُطْرُ الشَّامِ بِمِثْلِ الشَّامِ
فُطْرُ الشَّامِ بِمِثْلِ الشَّامِ
فُطْرُ الشَّامِ بِمِثْلِ الشَّامِ

حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب رحمۃ اللہ علیہ

www.fikr-e-raza.com

Deobandion Madarse Mein Gandi Video Dekhi Jaati

Deobandi Atiq Ur Rahman Gilani Likhta Hai”Anis Ur Rahman Darkhwasti Shahid Ki Shafaqaten Mere Sath Thin Phir Mujhe Madrsa Mein Talba Ne Bataya Ke Jumerat Ko Madarsa Ke Mohtamim ke Sahabzade Fahash Video lekar Aate hain Aur Band kamre Mein Usko Dekhte Hain Jumerat Ko Main Maujod Nahi Hota Tha Ek Din Jumerat ke Alawa Bhi wo Video Dekh Rahe the Mein Danda lekar Wahan pahuncha Aur Darwaza Khat Khataya tu Mera Khayal Tha ke Molvi Khalil Ahmed Darkhwasti Niklen Ge Jiko Ek Do Zarben Lagana Bhi Munasib Hoga Magar Darwaza Khola Tu Molna Rashid Ahmed Darkhwasti Aur Dusre Mudarris Bhi Andar Se Baramad Howe Jinki Shaklon Ko Dekh Kar Jurm Unaho Ne Kiya Tha Sharm Mujhe Aarahi Thi Meri Dhamki Per Unaho Ne Fauran Video Band Kar Diya Aur Kaha Aaram Se Samjhawo Hum Samjhne Ke Liye Taiyar hain..

JAUHARI DHAMAKA PAGE 35,36



گائے نے دیادیوبندی کو نکاح کا پیغام Deobandion Ka Naya Nikha Nama

Deobandion Kay Sexi Qisse bahut Hain Aur Ajib wa Garib Bhi Hain Kabhi Bodhon Say Tu Kabhi Bachi Say Ab Dekh Lijiye Janwaron Ko Bhi in Logo Nay Apni Sexiyat Say Nahi Baksha Afkar E Qasmi Mein Likha Hai “ Dastar khawan per Gaye ka Gosht Dekh Kar Farmaya Ky Us din Pahad Per Dekha Tha Kay Yana {ri union} ki Gayen Bahut Tagdi Hain Phir Ahkar Say mazhan Farmaya Kay Agar Koi Gaye Aap Ko Dekh Leti Tu Kehti Aye Mere Sardar Aap Ki Body Mujhe Bahut Mehbob Hai Kiyun kay Mera bail Jo Tha wo isi qisam ka ka Tha Us Ki Sohbat Say Hum Arsa Say Mehrom hain is Kay Baad Wo gaye Ek Baat aur Kehti kay Suna Hai kay Aap kay Pas Koi Gaye Nahi Hai Hum Mein Say Jisko Chahen select Kar Saktay Hain Hum Aapko Reject Nahi Karen Gay

Mahnama Afkare Qasmi Aug sep 2013 Page 82

Wah Wah Kiya Baat hai Deo katy bandon Ki Nai Reshtedari Mein Kafi Maze Hi Maze Hain Dodh ka Dodh Aur Biwi Ki Biwi Dogna Faida

ماہنامہ افکار قاسمی
80
مہذب زمانہ نمبر (خصوصی اشاعت)

آیا۔ میں حلال مزد ایک بھی نہیں چھوڑتا مگر حرام سے بچنے کی پوری کوشش کرنے کی اللہ تعالیٰ سے توفیق
میں ہوں (1)
۱۹۹۳ء میں ری یونین میں جب حضرت والا اپنے ایک خاص دوست سے ملاقات کے بعد
واپس سینٹ پٹر کو تشریف لے جا رہے تھے، مولانا داؤد صاحب نے عطر لگا یا جس سے کار میں خوشبو پھیل
گئی تو حضرت والا نے پوچھا کون سا عطر ہے؟ مولانا داؤد نے عرض کیا کہ سلمیٰ۔ حضرت والا نے فرمایا کہ
نودو سے مولانا سلمان کراچی آئے تھے تو مجھ سے ملے بھیجے۔ سلمیٰ نے ایک شعر کہا تھا

قسط 49

مجلد زمانہ نمبر
نقش قدیمی کہیں حضرت کرتے
اللہ سے ملاتے ہیں سنت کے کرتے

ماہنامہ
افکار قاسمی
شوال المکرم، رد القعدہ ۳۳۳ھ مطابق اگست ستمبر ۲۰۱۳ء

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.page/>

اور میں نے کہا کہ جو انجمن (نامحرم) کو دل دیتا ہے اس کو انجانا ہو جاتا ہے۔ مولانا سلمان اتنا
خوش ہوئے کہ نودو جا کر میرے بارے میں کہا کہ یہ درویش بہت زندہ دل ہے۔ ان کی مجلس میں دل
بالکل نہیں گھبرا (2)

دستر خوان پر گائے کا گوشت دیکھ کر فرمایا کہ اُس دن پہلا پر دیکھا تھا کہ یہاں (ری یونین) کی
گائیں بہت تنگڑی ہیں پھر اختر (حضرت میر صاحب دامت برکاتہم) سے مزاح فرمایا کہ اگر کوئی گائے
آپ کو دیکھ لیتی تو کہتی اے میرے سردار! آپ کی پاؤں مجھے بہت محبوب ہے کیونکہ میرا تیل جو تھادہ اسی
قسم کا تھا، اُس کی صحبت سے ہم عرصہ سے محروم ہیں، اس کے بعد وہ گائے ایک بات اور کہتی کہ سنا ہے
کہ آپ کے پاس کوئی گائے نہیں ہے، ہم میں سے جس کو چاہیں آپ سلیکٹ (Select) کر سکتے ہیں، ہم
آپ کو ریجیکٹ (Reject) نہیں کریں گے۔ حضرت والا کے مزاح سب پر لوگ ہنس پڑے (3)۔

(1) وعظہ قافلیہ حضرت کی عامتہ: ۱۶۔
(2) معارف ربانی: ۸۰، ۸۱۔
(3) معارف ربانی: ۳۳۔



اشرف علی مہتائی دیو حسانی کی مردانی دلہن

Ashrafalli Thanvi Ki Mardani Dulhan

Ashraf alli Thanvi Kay Murid Nay Thanvi Say kis Baat ka Izhar Farmaya Dekh Ijiye Thanvi Ki sirat Per likhi Kitab Mein likha Hai“ Ek Martaba ishq kay josh Mein Hazrat Wala Say Jhijaktay Aur Sharmaty Howe Dabi Zuban Say Arz Kiya Hazrat Ek Bahut Hi Behuda Khayal Dil Mein Bar bar aata hai Jis ko zahir Kartay Howe Bhi Nihayat Sharam Damangeer Hoti hai Aur Jurat Nahi Padti Hazrat Wala[thanvi] us waqat Namaz Kay Liye Apni Sehdari Say Utha Kar Masjid Kay Andar Tashreef Le ja rahe Thay farmaya kahiye Ahqar nay Gayat Sharam Say Sar Jhukaye Howe Arz Kiya Mere Dil Mein Bar Bar Ye Khayal Aata Hai Kay Kash Mein Aurat Hota Huzoor {Thanvi} Kay Nikah Mein is izhaare Mohabbat Per hazrat Wala Gayat Darja masroor Hokar Be Ikhteyar Hasne lage Aur Farmate Howe Masjid kay Andar Tashreef Le Gaye ye Aap ki Mohabbat Hai Sawab mile Ga Sawab mile Ga..{Ashraf Us Sawaneh} vol 1 and 2 page 64

۶۴

(اگرچہ عقلمندوں کے ہاں توبہ نامی ہے مگر ہم شہرت و ناموری کی خواہش نہیں رکھتے)
ان دونوں قسم کے لوگوں کی کچھ پروانہ کر کے اپنے ان محبوب حالات کو بھی جو حضرت والا کی فرط محبت میں مجھ پر طاری ہوئے تھے اہل محبت اور اہل ذوق کی ضیافت طبع کے لیے ضرور عرض کروں گا اور اگر کوئی نا آشنائے محبت ایسی محبت کو دیوانگی سے تعبیر کرے گا تو میں اس سے یہ کہوں گا۔ ع۔ اوست دیوانہ کہہ دو انہ شہرہ اگر کوئی بے ذوق ایسی محبت پر مضحکہ اڑائے گا تو میں اس کو ترکی پر ترکی یہ جواب دوں گا۔ ع۔ چہ داند بوزنہ لذات ادراک اس نے مختصر مگر ضروری تمہید کے بعد میں اپنے مذکورہ بالا محبوب حالات محبت میں سے بھی لیور نمود بعض حالات کو بلحاظ کیفیت قدیم یہ اشعار پڑھتا ہوں ایمان کرتا ہوں سے ما ارفاش بگردیونہ ایم مست آں ساقی آں بیانہ ایم (ہم اگر بے سروسامان و دیوانے ہیں تو اس لئے کہ ہم اس ساقی اور اس بیانہ کے مست ہیں)

<https://www.facebook.com/Fikr.E.Raza.pagel>

جوش محبت کا عجیب اظہار

ایک بار عشق کے جوش میں حضرت والا سے بہت جھجکے اور شرماتے ہوئے دلی زبان سے عرض کیا کہ حضرت ایک بہت ہی بیہودہ خیال دل میں بار بار آتا ہے جس کو ظاہر کرتے ہوئے بھی نہایت شرم دامنگیر ہوتی ہے اور جرأت نہیں پڑتی۔ حضرت والا اس وقت نماز کے لیے اپنی سہ دہری سے اٹھ کر مسجد کے اندر تشریف لے جا رہے تھے فرمایا کہ بے احقر نے غایت شرم سے سر جھکائے ہوئے عرض کیا کہ میرے دل میں بار بار یہ خیال آتا ہے کہ کاش میں عورت ہوتا حضور کے نکاح میں۔ اس اظہار محبت پر حضرت والا غایت درجہ مسرور ہو کر بے اختیار ہنسنے لگے اور یہ فرماتے ہوئے مسجد کے اندر تشریف لے گئے ”یہ آپ کی محبت ہے ثواب ملے گا۔ ثواب ملے گا۔ انشاء اللہ تعالیٰ۔“

حضرت والا اب تک اس واقعہ محبت کو بھولے نہیں اپنی مجلس شریف میں احقر کے اس محبت آمیز

www.ahlehaq.org

